MY DESIGN PARQUET

DESIGN® PARQUET
France

DESIGN® PARQUET France

NOUVEAUTÉ - *NEW*

Premier-Bis

PHOTO **Chêne Loft Pro Premier-Bis - Pose en Point de Hongrie - 16 x 90 x 600 mm - Huile Natura**
Prime-Bis oak (PR-BIS)* - 16 x 90 x 600 mm - *Natura Oil

NOUS PARTONS DE VOS ENVIES POUR DESSINER VOTRE PARQUET.

Depuis plus de 25 ans nous imaginons des parquets à votre mesure. Pour ce faire nous avons toujours cherché à nous adapter à vos envies et désirs. C'est en vous écoutant, en partageant avec vous la passion du design d'intérieur que nous arrivons à travailler, avec autant d'amour, le bois.

Nous sommes concentrés chaque jour à ouvrir le champ de tous les possibles pour que vos intérieurs vous ressemblent car votre style est devenu notre motivation. C'est la raison pour laquelle notre offre est orientée pour vous accompagner dans vos désirs de changement et d'embellissement.

Le parquet est la pièce maîtresse de votre intérieur alors suivez vos envies de design. Suivez My Design Parquet, notre nouveau catalogue pensé avec vous.

WE LISTEN YOUR DESIRES TO DESIGN YOUR PARQUET.

For more than 25 years we have been imagining custom-made parquet floors. For this reason, we have always tried to meet to your desires and wishes. By listening to you, by sharing with you the passion for interior design, we succeed in working the wood with love.

We are focused every day to open the field of all possibilities so that your interiors look like you because your style became our motivation. This is the reason why our offer aims to your expectations for change and improvment.

The parquet is the essential of your interior. So let you inspire by your wishes of design. Follow My Design Parquet , our new catalogue thought about you.

Photographies : Christine & Bruno Panchèvre - Graphisme : Christophe Madoré, Agelia
Agence LaGriffe - Impression : Corlet ROTO

08 **MY GAMME BLANC**
WHITE RANGE

Cotton 10
Pure 11
Dolomites 12
Balkan 14
Sésame 16
Andes 18
Batz 19
Opéra 20
Mas 22

24 **MY GAMME GRIS**
GREY RANGE

Jasmin 26
Iris 28
Ozark 30
Galet 31
Bora Bora 32
Dune 34
Cumin 35
Apennines 36
Opium 38

40 **MY GAMME BRUN**
BROWN RANGE

Village 42
Grange 44
Cognac 46
Chalet 48
Antico Legno 50
Haussmann 52
Vintage 54
Château 56
Badiane 58
Havane 60
Tobacco 61
Charlottenburg 62
Luberon 64
Cacao 66
Expresso 68
Carbone 69

SOMMAIRE / **CONTENTS**

70 **MY GAMME NATUREL**
NATURAL RANGE

Chêne Premier / *Prime oak* 72
Chêne Premier-Bis / *Prime-Bis oak* 74
Chêne Confort / *Confort oak* 76
Chêne Rustique / *Rustic oak* 78
Chêne Campagne / *Campagne oak* 80
Chêne XXL 82
Chêne Point de Hongrie vernis mat
Matt varnish Chevron oak 84
Chêne Point de Hongrie vernis incolore
Colourless varnish Chevron oak 86
Arzon 88
Houat 90
Camaret 92
Jersey 94
Crozon 96
Biarritz 98
Audierne 100
Hossegor 101

Feuillus / *Hardwood*
Noyer US / *US Walnut* 102
Frêne / *Ash*,
Frêne Thermo / *Thermo Ash*,
Érable / *Us Maple*,
Acacia 103

104 **MY GAMME EXOTIQUE**
EXOTIC RANGE

Ipé 106
Teck / *Teak* 108
Doussié 109
Padouk 110
Amarante / *Purpleheart* 111
Jatoba 112
Merbau 113
Wengé 114
Afrormosia 115
Iroko 116
Lame de Terrasse / *Decking* 118

122 **MY GAMME SALLE DE BAINS**
BATHROOM FLOORING

Teck / *Teak* 124
Doussié 126
Acacia 127
Iroko 128
Wengé 129

130 **MY INSPIRATION**

Panneaux sur-mesure
Panels on demand 132
Tapis sur-mesure
Carpet on demand 134
Poses personnalisées
Special design on request 136

138 **MY ACCESSOIRE**
ACCESSORIES

Sous-couches / *Underlayers* 140
Profil de finition / *Finishing profile* 142
Marches en bois / *Stairs & risers* 143

144 **MY DESIGN PARQUET**

Choisir mon parquet
It's choosing my parquet 146
Choix des supports
Supports choice 150
Choix des essences
Species choice 154
Choix des poses
Type of installation choice 156
Choix des aspects
Surface aspect choice 157
Choix des finitions
Finishing choice 158
Choix des couleurs
Colours choice 160

162 **GUIDE & CONSEILS**
GUIDE & ADVISES

Entretien des parquets
Floor maintenance 162
Conseils et instructions de pose 164
Advise and laying instructions 166
Plancher chauffant, rafraîchissant 168
Underfloor heating/cooling and reversible 170
Lexique 172
Lexicon 174

MADE IN FRANCE

MY DESIGN PARQUET

C'est choisir...

IT'S CHOOSING...

... MON SUPPORT

...MY SUPPORT

P 150

... MON ESSENCE

... MY SPECIE

P 154

... MA POSE

...MY LAYING

P 156

P 157 ... MON ASPECT
...MY EFFECT

P 158 ... MA FINITION
...MY FINISHING

P 160 ... MA COULEUR
...MY COLOUR

MY GAMME BLANC

MY WHITE RANGE

GAMME DESIGN DÉCO

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

Cotton

PHOTO **Chêne Premier (PR) - 12 x 180 mm - Vernis brillant (814)**
Prime oak (PR) - 12 x 180 mm - Glossy varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

PHOTO

Chêne Premier (PR)
12 x 180 mm - Huilé Natura (1509)
Prime Oak (PR)
12 x 180 mm - Natura oil

GAMME DESIGN DÉCO

COTTON

Essence / *Specie :*

CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*

PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

VERNIS BRILLIANT (814)
ou VERNIS MAT (853)
GLOSSY VARNISH
or MATT VARNISH

PURE

Essence / *Specie :*

CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*

PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA (1509)
ou VERNIS MAT (1005)
NATURA OIL
or MATT VARNISH

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154 **Sur demande

Dolomites

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 145 mm - Vernis incolore**
Rustic/Campagne oak - 12 x 145 mm - Colourless varnish

Bords ronds
Round edges

Structuré
Heavy brushed

A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME MOUNTAINS

DOLOMITES

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Rustique/Campagne.
Engineered oak wood flooring Loft Pro, Rustic/Campagne grade.

Support / *support :*

LOFT PRO — 12 x 145/180 mm
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / *effects :*

STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED
BORDS RONDS / ROUND BEVELS

Finition / *finishing :*

VERNIS INCOLORE
COLOURLESS VARNISH

Structuré
Heavy brushed

Noeuds bouchés
Knots filled

Aubier léger
Light sapwood

Balkan

PHOTO **Chêne Sauvage - 14 x 190 mm - Huile Natura**
Sauvage oak - 14 x 190 mm - Natura oil

GAMME
MOUNTAINS

BALKAN

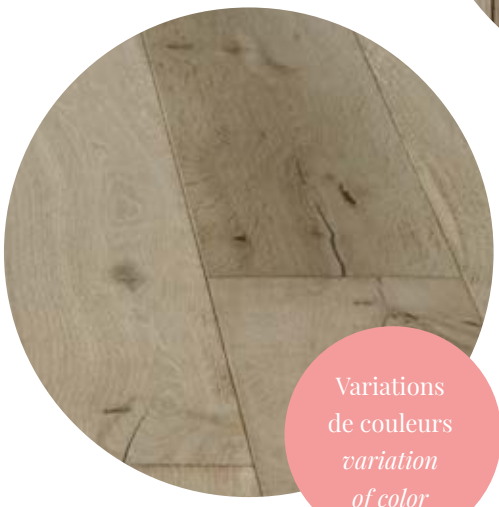
Parquet Loft contrecollé chêne, choix Sauvage, huilé blanc.
Engineered oak wood flooring Loft, Sauvage grade, white oil.

Support / *support :*
LOFT — 14 x 190 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3 MM

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA
NATURA OIL

Gerces et fentes
Cracks and splits

Noeuds
Knots



Variations
de couleurs
variation
of color

A l'anglaise
Random lengths strips

Sésame

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
12 x 180 mm - Huile Natura (1344)
Rustic/Campagne oak - 12 x 180 mm
Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DECO

SÉSAME

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, huilé Natura ou vernis mat

Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, Natura Oil or matt varnish

Choix* / *Grade :*

PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA (1344)
ou VERNIS MAT (850)
NATURA OIL
or MATT VARNISH

Pose Anglaise
Random lengths

Pose
Point de Hongrie
Chevron laying

Pose
Bâton Rompu
Herringbone laying

PAGE 144
INFOS PARQUET

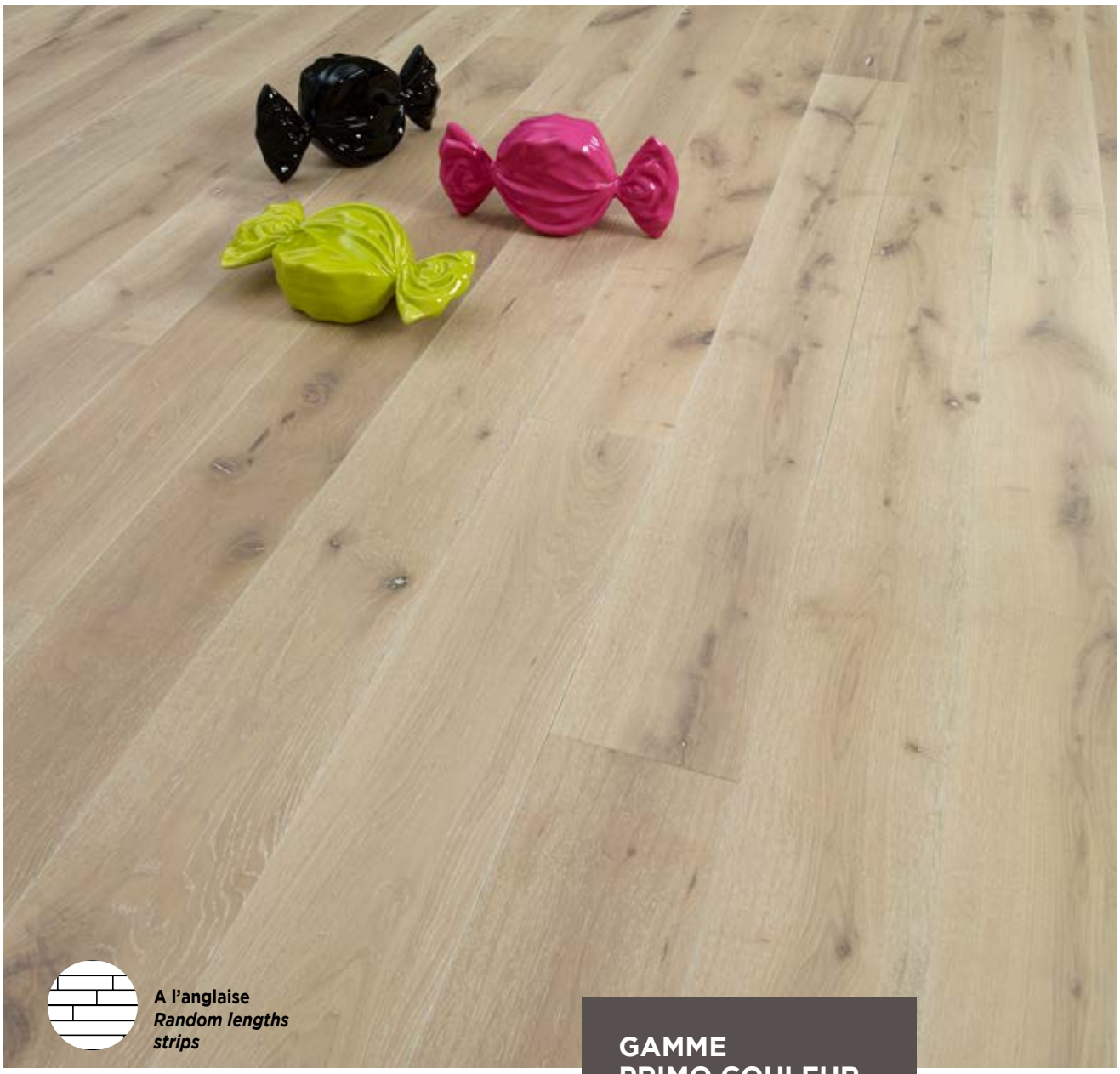
*Voir Page 154

Andes

GAMME MOUNTAINS

Aspects bombés
Handscraped

A l'anglaise
Random lengths strips



A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME
PRIMO COULEUR

ANDES

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Rustique/Campagne, légèrement huilé blanc.
Engineered oak wood flooring Loft Pro, Rustic/Campagne grade, slightly natural, white

Support / *support:*
LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / *finishing :*
HUILE INCOLORE / COLOURLESS OIL

BATZ

Parquet Loft contrecollé chêne, choix Rustique/Campagne, brossé, cérusé huilé blanc.
Engineered oak wood flooring Loft, Rustic/Campagne grade, white oil cerused.

Support / *support:*
LOFT — 14 x 190 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3 MM

Aspects / *effects :*
BROSSÉ / BRUSHED

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA / NATURA OIL

Opéra

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
14 x 90 x 500 mm - Vernis incolore
Rustic/Campagne oak - 14 x 90 x 500 mm
Colourless varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

GAMME AUTHENTIQUE

OPÉRA

Parquet point de Hongrie, en chêne, finition aspect vieilli, marquage léger noir, vernis incolore (950)
Chevron parquet, with a distressed aspect on the surface and slight, black patina. Colourless varnish

VENDÔME

Parquet point de Hongrie, en chêne, finition aspect vieilli, marquage prononcé noir, vernis incolore (951)
Chevron parquet, with a distressed aspect on the surface and distinct, black patina. Colourless varnish

Choix / *Grade :*
RUSTIQUE/CAMPAGNE (RU/CA)
RUSTIC/CAMPAGNE

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
VERNIS INCOLORE
COLOURLESS VARNISH

Mas

POSE À LA FRANÇAISE
3 LARGEURS
FRENCH STYLE
3 LENGTHS

90mm **145**mm **220**mm

A l'anglaise
Random lengths strips

A la française
French Style

GAMME AUTHENTIQUE

MAS

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Campagne/Sauvage, structuré, vernis incolore. Pose à la française (3 largeurs).

Engineered oak wood flooring Loft Pro, Campagne/Sauvage grade. Heavy Brushed, Colourless Varnished, French Style laying (3 widths)

Support / *support:*

LOFT PRO
EPAISSEUR / THICKNESS : 16 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM
3 LARGEURS / 3 WIDTHS : 90 + 145 + 220 MM

Finition / *finishing :*

VERNIS INCOLORE (1167) / COLOURLESS VARNISH

Nœuds et fentes bouchés noirs
Knots & cracks filled in black

Structuré
Heavy brushed

PAGE 144
INFOS PARQUET

MY GAMME GRIS

MY GREY RANGE

Jasmin

PHOTO **Chêne Premier/Rustique (PR/RU),**
Pose en Bâton Rompu - 12 x 145 x 800 mm,
Huile Natura (1004)
Prime/Rustic oak - Herringbone laying
12 x 145 x 800 mm - Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DECO

JASMIN

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, huilé Natura, fortement structuré avec sciage light

Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, Natura Oil, heavy brushed with Band saw marks light

Choix* / *Grade :*

PR/RU • RU/CA

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *effects :*

SCIAGE LIGHT / BAND SAW MARKS LIGHT
STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA (1004) / NATURA OIL

Structuré
Heavy brushed

Sciage light
Band saw marks light

Noeuds
Knots

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Iris

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
12 x 180 mm, Structuré, huile Natura (1007)
Rustic/Campagne oak - 12 x 180 mm
Heavy brushed, Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DECO

IRIS

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, huile Natura, structuré, sciage light

Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, Natura Oil, heavy brushed, band saw marks light

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA (1007)
NATURA OIL

Structuré
Heavy brush

Sciage light
Band saw marks light

Nœuds
Knots

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Dents de roues
Wheel teeth

Bords ronds
Round edges

Aspects bombés
Handscraped

GAMME
MOUNTAINS

OZARK

Parquet contrecollé Loft chêne, choix Rustique/Campagne, fumé huilé, aspect gris.
Oak Parquet engineered Loft, grade Rustic/Campagne, smoked and oil, grey aspect.

Support / *support:*

LOFT — 14 x 190 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA
NATURA OIL

GAMME
DESIGN DÉCO

PHOTO Chêne Premier /Rustique (PR/RU)
Prime/Rustic oak - 16 x 180 mm

GALET

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
HUILE AUTHENTIC (517)
AUTHENTIC OIL

*Voir Page 154 **Sur demande

PAGE 144
INFOS PARQUET

Bora Bora

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 14 x 190 mm - Vernis mat**
Rustic/Campagne oak - 14 x 190 mm - Matt varnish

GAMME
MOUNTAINS

BORA BORA

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Rustique/Campagne,
marron léger, vernis mat
Engineered oak wood flooring Loft,
Rustic/Campagne grade,
slightly brown, matt varnished

Support / *support:*

LOFT — 14 x 190 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM
CLIC

Finition / *finishing :*

VERNIS MAT / MATT VARNISH

Nœuds
Knots

Discoloration
Discolouration

Fentes
Cracks

A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME
DESIGN
DÉCO

Dune

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 180 mm**
Structuré - Huile Natura (834)
Rustic/Campagne oak - 12 x 180 mm
Heavy Brush - Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DÉCO

DUNE

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA (834)
NATURA OIL

CUMIN

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA (1345) ou VERNIS MAT (1024) OU VERNIS ROC (1008)
NATURA OIL or MATT VARNISH OR ROC VARNISH

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Apennines

Aspects bombés
Handscraped

Chanfreins cassés
Broken edges

Marques & rayures
Marks and Scratches

GAMME
MOUNTAINS

APENNINES

Parquet contrecollé Loft chêne, choix Rustique/Campagne, fumé aspect gris huilé
Engineered oak wood flooring Loft, Rustic/Campagne grade, strongly smoked, dark grey oil

Support / *support:*
LOFT — 14 x 190 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA / NATURA OIL

Existe en Point de Hongrie 45° sans Aspects spéciaux
Chevron, no special effects

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Opium

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
12 x 180 mm - Structuré - Huile Natura (1009)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - 12 x 180 mm
Heavy brushed - Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN
DECO

OPIUM

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, structuré, huilé Natura,
Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, heavy brushed, Natura Oil

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *effects :*
STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA (1009)
NATURA OIL

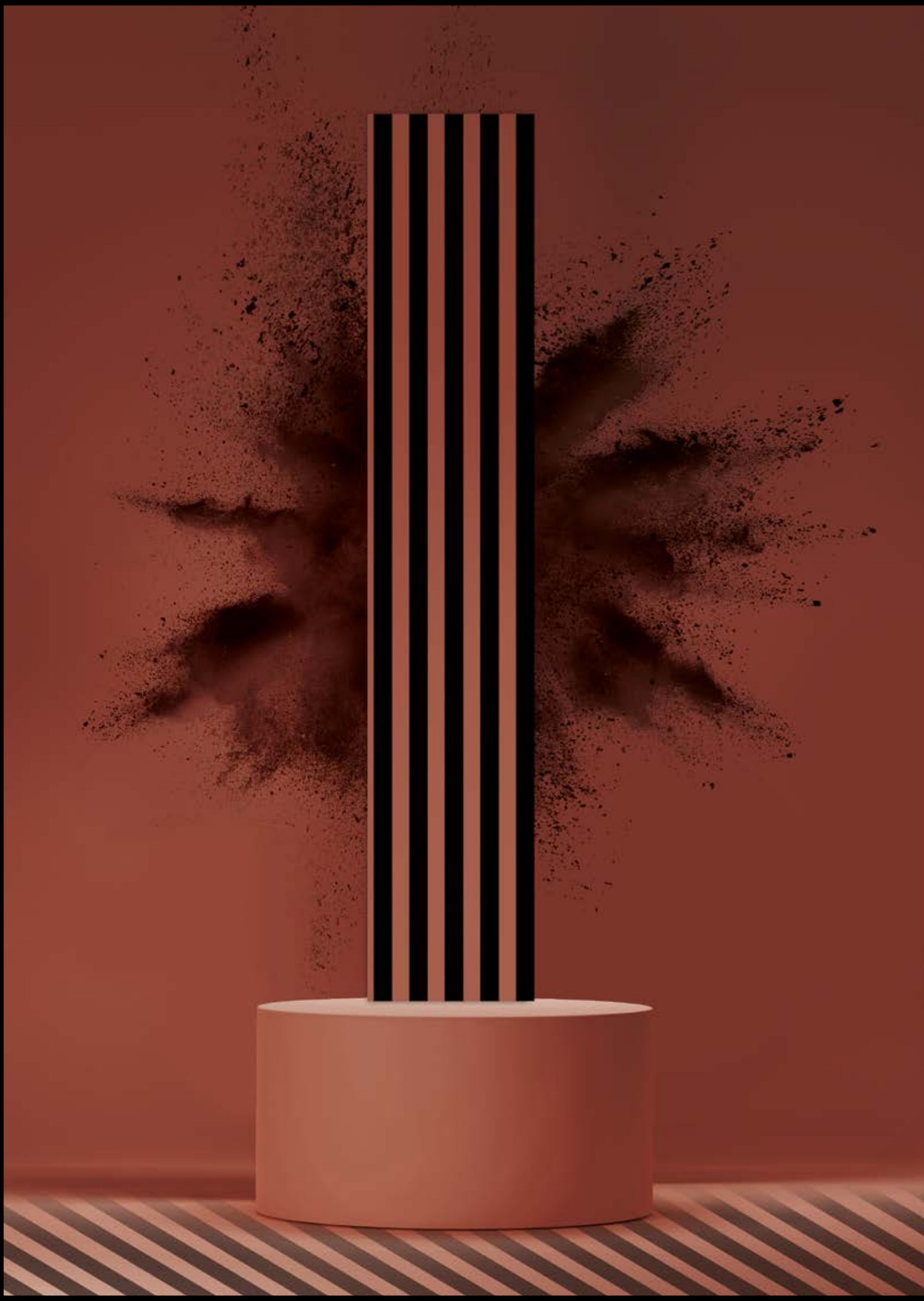
Nœuds
Knots

Gerces
Cracks

Structuré
Heavy Brushed

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154



MY GAMME BRUN

MY BROWN RANGE

Village

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
Bâton rompu - 90 mm - Teinté vernis mat
Oak parquet, Rustic/Campagne RU/CA)
Herringbone laying - 90 mm - Tinted matt varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
PRIMO COULEUR

VILLAGE

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, teinté vernis mat

Solid oak parquet or engineered Loft Pro Oak parquet, tinted matt varnish

Choix* / *Grade :*

PR • RU • RU/CA • CA

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

TEINTÉ VERNIS MAT
TINTED MATT VARNISH

PHOTO Chêne Loft Pro Rustique (RU) / ***Rustic oak*** - 12 x 145

*Voir Page 154

Grange

POSE À LA FRANÇAISE
3 LARGEURS
FRENCH STYLE
3 LENGTHS

90mm **145**mm **220**mm

A l'anglaise
Random lengths strips

A la française
French Style

GAMME AUTHENTIQUE

GRANGE

Parquet Loft Pro semi-massif
chêne, choix Campagne/Sauvage, structuré,
pose à la française (3 largeurs), huile Natura,
Engineered oak wood flooring Loft Pro,
Campagne/Sauvage grade, heavy brushed,
french style laying (3 widths), Natura Oil

Support / *support:*

LOFT PRO
EPAISSEUR / THICKNESS : 16 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM
3 LARGEURS / 3 WIDTHS : 90 + 145 + 220 MM

Aspect / *Effect:*

STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA (902) / NATURA OIL

Nœuds
et fentes
bouchés noirs
Knots & cracks
filled in black

Structuré
Heavy brushed

PAGE 144
INFOS PARQUET

Cognac

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
Pose en Point de Hongrie 38°
16 x 130 x 800 mm - Vernis mat (742)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - Chevron laying 38°
16 x 130 x 800 mm - Matt varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DECO

COGNAC

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, vernis mat
Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, matt varnish

Choix* / *Grade :*
PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
TEINTÉ VERNIS MAT (742)
TINTED MATT VARNISH

Nœuds bouchés
Knots filled

Angle 38°
Chevron 38°

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Chalet

2 LARGEURS
2 WIDTHS

130mm **220**mm

GAMME AUTHENTIQUE

CHALET

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, style fond de wagon, structuré, aspect vieilles planches brutes, épaisseurs irrégulières, huile Natura ou incolore, pose avec 2 largeurs.
Oak Parquet Alpine style, engineered wood flooring Loft Pro, used-looking Oak planks aspect, irregular thickness. 2 widths, Natura or colourless Oil

Support / *support:*

LOFT PRO
EPAISSEUR / THICKNESS : 16 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM
LARGEURS / WIDTHS : 130 MM + 220 MM

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA OU INCOLORE
NATURA OR COLOURLESS OIL

Marques jaunes
Yellow marks

Différentes épaisseurs
Irregular thickness

Tâches d'eau, brut de sciage
Water stains, Band saw marks

Structuré
Heavy brushed

A l'anglaise
Random lengths strips

2 largeurs
2 widths

Antico Legno

POSE À LA FRANÇAISE
3 LARGEURS (HUILE NATURA)
FRENCH STYLE
3 LENGTHS (NATURA OIL)

90mm **135**mm **200**mm

GAMME AUTHENTIQUE

ANTICO ou ANTICO LEGNO

Parquet fabriqué à partir de vieilles poutres en chêne.
Parquet manufactured from reclaimed oak beams.

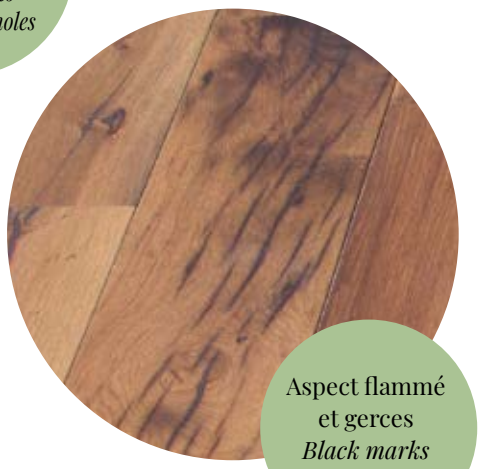
Choix* / *Grade :*
MIXTE / MIXED : PR/RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
BRUT (ANTICO)
ou STRUCTURÉ HUILE NATURA (ANTICO LEGNO - 953)
UNFINISHED or HEAVY BRUSHED NATURA OIL

Pièces de bois pour reboucher les trous de chevilles
Wood pieces to fill dowel holes

Gros noeuds et aspérités
Big knots and asperities



Aspect flammé et gerces
Black marks and cracks

Panneau Versailles
Versailles panels

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

*Voir Page 154

Haussmann

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
Pose en Point de Hongrie 45°
14 x 90 mm - Vernis satiné (1063)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - Chevron laying 45° - 14 x 90 mm - Satin varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DECO

HAUSSMANN

Parquet chêne massif ou Loft Pro semi-massif chêne, brossé, teinté vernis satiné
Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, brushed, tinted satin varnish

Choix* / *Grade :*
PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
TEINTÉ VERNIS SATINÉ (1063)
TINTED SATIN VARNISH

Nœuds bouchés
Knots filled

Arêtes vieillies
Distressed broken edges

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Vintage

PHOTO **Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)**
16 x 220 mm - Vernis mat (833)
Rustic/Campagne oak (RU/CA)
16 x 220 mm - Matt varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME DESIGN DECO

VINTAGE

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, brossé, vernis mat

Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, brushed, matt varnish

Choix* / *Grade :*

PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

VERNIS MAT (833)
MATT VARNISH

Nœuds & gerces
Knots & Cracks

Nœuds bouchés
Knots filled

Brossé
Brushed

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Château

Bâton Rompu
Herringbone

GAMME AUTHENTIQUE

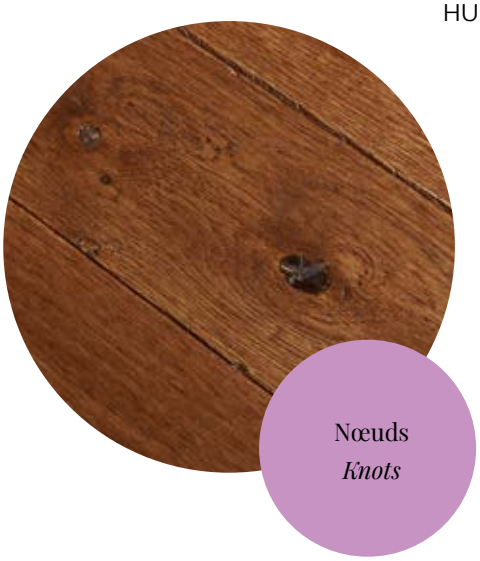
CHÂTEAU

Parquet massif en chêne,
choix Rustique/Campagne,
huilé, teinté, pose en Bâton Rompu
Solid Oak Parquet, grade Rustic/Campagne grade, oil tinted, herringbone laying.

Support / *support:*
SOLID — 14 x 90 X 500 MM

Aspects / *effects :*
SANS CHANFREIN VIEILLI
SQUARE EDGE, DISTRESSED
NOEUDS NON BOUCHÉS
KNOTS NOT FILLED

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA / NATURA OIL



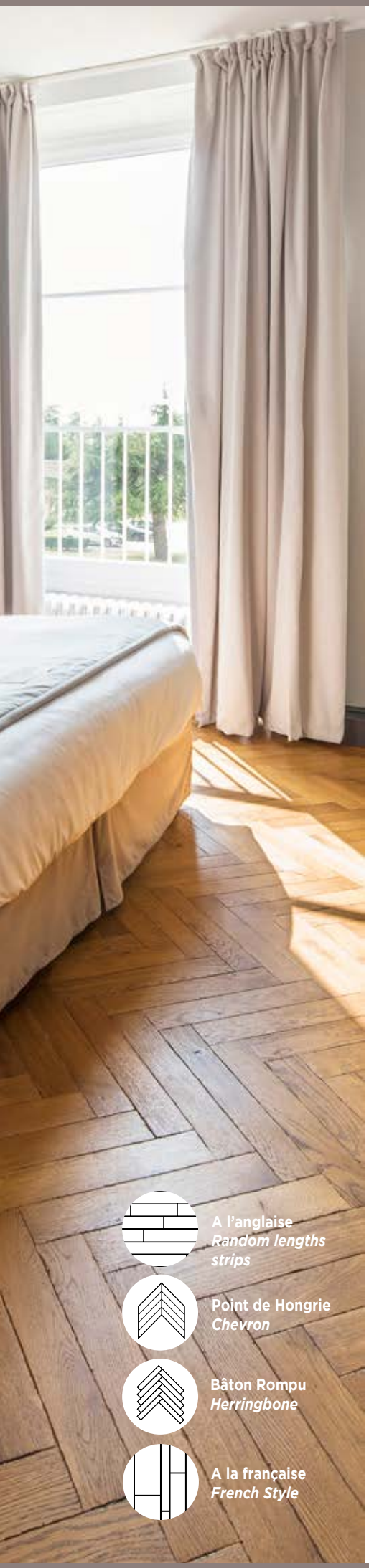
Nœuds
Knots

Aubier léger
Light sapwood

Arêtes et parement vieillis
Edges and top layer distressed

Badiane

PHOTO **Chêne massif Rustique/Campagne (RU/CA)**
Pose en Bâton Rompu
14 x 90 X 500 mm - Vieilli vernis mat (328)
Solid oak, Rustic/Campagne (RU/CA) - Herringbone laying
14 x 90 X 500 mm - Distressed matt varnish



PHOTO

Chêne Loft Pro Rustique/Campagne (RU/CA) - 12 x 145 mm
Rustic/Campagne oak - 12 x 145 mm

GAMME DESIGN DÉCO

BADIANE

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne, brossé, vernis mat
Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet, brushed, matt varnish

Choix* / *Grade :*
PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
VERNIS MAT (328)
MATT VARNISH

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

GAMME
DESIGN
DÉCO

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

Havane

PHOTO

Chêne Rustique/Campagne (RU/CA)
15 x 180 mm - Fumé - Huile incolore (819)
Rustic/Campagne oak (RU/CA) - 15 x 180 mm
Smoked - Colourless oil)

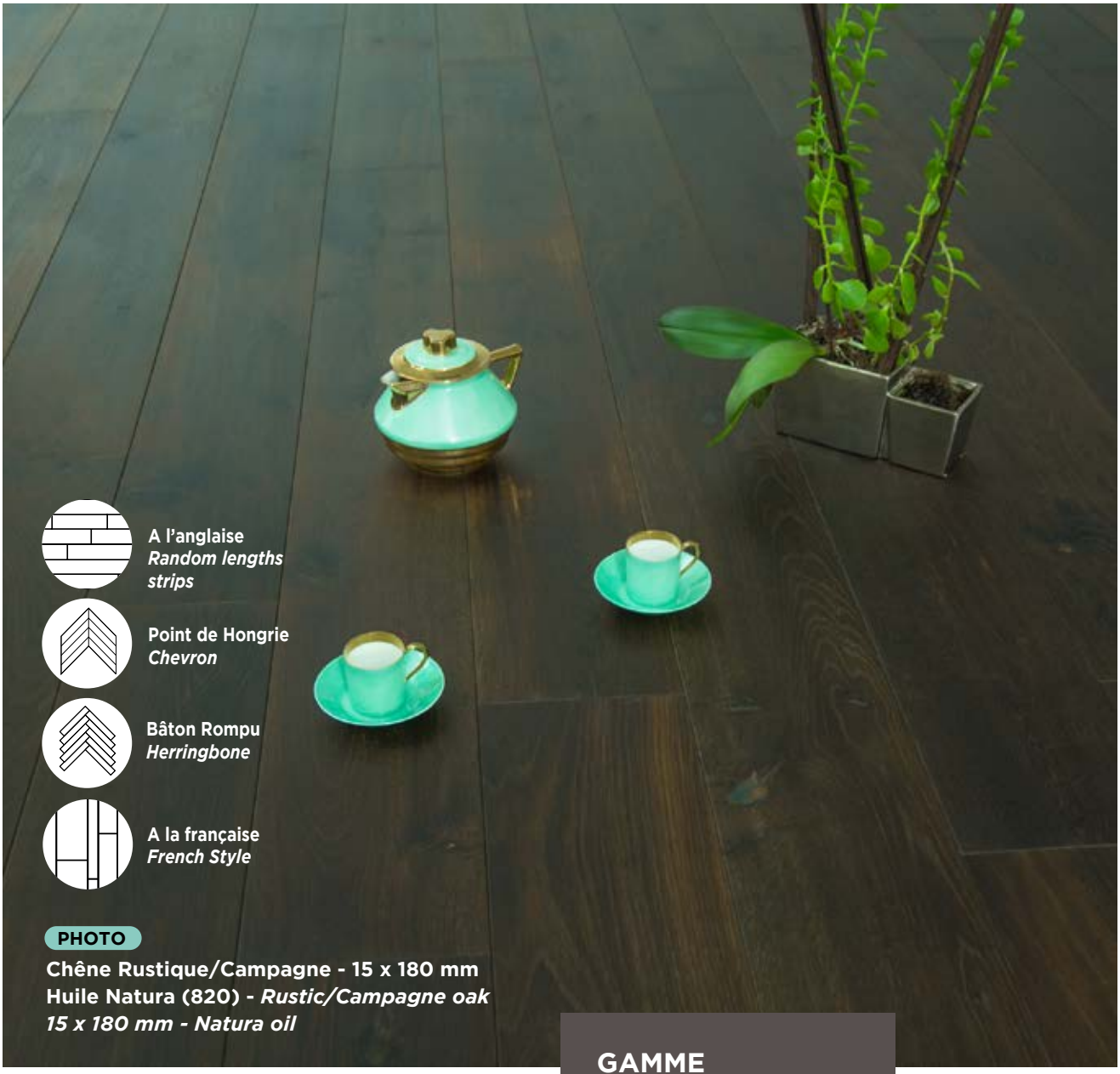


PHOTO
Chêne Rustique/Campagne - 15 x 180 mm
Huile Natura (820) - *Rustic/Campagne oak 15 x 180 mm - Natura oil*

GAMME DESIGN DÉCO

HAVANE

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
FUMÉ, HUILE INCOLORE (819)
SMOKED, COLOURLESS OIL

TOBACCO

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
FUMÉ, HUILE NATURA (820)
SMOKED, NATURA OIL

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Charlottenburg

Pointes de clous
Nails tracks

Cabochons
Cabochons

Veines noires
Black veins

Structuré
Heavy brushed

GAMME
MOUNTAINS

CHARLOTTENBURG

Parquet Loft contrecollé chêne, choix Rustique/Campagne, structuré, fumé, huilé
Oak Parquet engineered Loft, Rustic/Campagne grade, heavy brushed, smoked, oil.

Support / *support:*

LOFT — 14 x 290 MM[1]
ASPECT 4 LARGEURS (100 - 145 - 190 -290 MM)
EFFECTS 4 WIDTHS
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / *effects :*

STRUCTURÉ / HEAVY BRUSHED
CABOCHONS / CABOCHONS
VEINES NOIRES / BLACK VEINS
POINTES DE CLOUS / NAILS TRACKS

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA / NATURA OIL

(1) Un Aspect esthétique est apporté avec des largeurs de bois différentes sur chaque lame :
1 lame de 290 + 1 lame double (190 + 100) + 1 lame double (100 + 190) + 1 lame double (145 + 145)
1 package contains strips: 1 strip of 290 width + 1 double strip (190 + 100) + 1 double strip (100 + 190) + 1 double strip (145 + 145)

Luberon

Structuré
Heavy brushed

Bords ronds
Round edges

A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME
MOUNTAINS

LUBERON

Parquet Loft contrecollé chêne, choix Rustique/Campagne, structuré, fumé, vernis
Oak Parquet engineered Loft, Rustic/Campagne grade, Heavy brushed, smoked, varnish.

Support / *support:*
LOFT — 13 x 175 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Aspects / *effects :*
BORDS RONDS / ROUNDS EDGES

Finition / *finishing :*
VERNIS MAT / MATT VARNISH

Structuré
Heavy brushed

Chanfreins ronds
Round edges

Noeuds
bouchés noirs
Knots filled in Black

Cacao

PHOTO **Chêne Premier/Rustique (PR/RU)**
15 x 180 mm - Vernis satiné (306)
Prime/Rustic oak (PR/RU)
15 x 180 mm - Satin varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

GAMME
DESIGN DECO

CACAO

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, fumé, brut ou vernis satiné
Engineered oak wood flooring Loft Pro, smoked, unfinished or satin varnish

Choix* / *Grade :*
PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
BRUT OU VERNIS SATINÉ (306)
UNFINISHED OR SATIN VARNISH

Noeuds bouchés
Knots filled

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

GAMME
DESIGN
DÉCO

Expresso

PHOTO

Chêne Premier-Rustique (PR/RU)
Pose en Point de Hongrie
16 x 86 x 500 mm - Huile Natura
Prime/Rustic oak (PR/RU)
Chevron laying
16 x 86 x 500 mm - Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

Chêne Premier/Rustique (PR/RU)
16 x 220 mm - Vernis brillant (815)
Prime/Rustic oak (PR/RU)
16 x 220 mm - Glossy varnish

GAMME DESIGN DÉCO

EXPRESSO

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Premier/Rustique, thermiquement modifié
Engineered oak wood flooring Loft Pro, Prime/Rustic grade, thermo-treated

Support / *support:*
LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
BRUT, VERNIS MAT
OU HUILE NATURA (331)
UNIFINISHED, MATT VARNISH
OR NATURA OIL

CARBONE

Essence / *Specie :*
CHÊNE - OAK

Choix* / *Grade :*
PR • PR/RU • RU/CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
VERNIS BRILLANT (815) OU MAT (918)
GLOSS OR MATT VARNISH

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

MY GAMME NATUREL

MY NATURAL RANGE

Premier

PHOTO **16 x 180 mm - Vernis incolore / *Colourless varnish***

GAMME
NATUREL

CHÊNE PREMIER
PRIME OAK

Grade : Petits noeuds jusqu'à 10 mm, sans aubier, légères variations de couleur.
Grade : Small knots, up to 10 mm of diameter. Sapwoodless. Colours relatively uniform.

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / *finishing :*

· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH

! PR SUR DEMANDE

En raison de problème d'approvisionnement, ce choix se fait sur demande

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

NOUVEAUTÉ - *NEW*

Premier-Bis

PHOTO **Chêne Loft Pro Premier-Bis - Pose en Point de Hongrie - 16 x 90 x 600 mm - Huile Natura *Prime-Bis oak (PR-BIS)* - Chevron 45° - 16 x 90 x 600 mm - *Natura Oil***

GAMME NATUREL

CHÊNE PREMIER-BIS
PRIME-BIS OAK

Grade : Petits noeuds jusqu'à 15 mm, sans aubier, légères variations de couleur.
Grade : Small knots, up to 15 mm of diameter. Sapwoodless. Colours relatively uniform.

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / *finishing :*

· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH

Confort

PHOTO **16 x 180 mm - Huile Natura / *Natura oil***

GAMME
NATUREL

CHÊNE CONFORT
CONFORT OAK

Choix : Noeuds jusqu'à 15 mm, aubier léger, variations de couleur. Choix pour des largeurs de 130 à 220 mm

Grade: Knots up to 15 mm, light sapwood, variation of colours. Grade between 130 and 220 mm

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / *finishing :*

· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH

A l'anglaise
Random lengths strips

Rustique

PHOTO **16 x 180 mm - Vernis incolore / *Colourless varnish***

GAMME
NATUREL

CHÊNE RUSTIQUE
RUSTIC OAK

Choix : Sans aubier. Noeuds de 10 à 15 mm pouvant aller jusqu'à 40 mm pour des lames larges (>130 mm) sans limite de nombre. Discoloration admise.
Parquet brut sans chanfrein = non bouché et non poncé.
Parquet brut 4 chanfreins = bouché et non poncé.
Parquet fini = bouché.
Grade: Without sapwood. Unlimited knots from 10 to 15 mm and up to 40 mm diameter for wide larges strips (>130 mm). Discolouration allowed.
Unfinished wood flooring square edge = open knots and not sanded. Unfinished 4 bevels = filled and not sanded
Finished wood flooring = filled knots.

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / *finishing :*

· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

A la française
French Style

Campagne (Lodge)

PHOTO **Chêne, 16 x 180 mm, structuré, vernis mat**
Oak, 16 x 180 mm, heavy brushed, matt varnish

GAMME NATUREL

CHÊNE CAMPAGNE (LODGE)
CAMPAGNE OAK

Choix : Noeuds sans limite de dimension et de nombre, les piqûres de vers sont limitées. Les noeuds ouverts et traversants sont acceptés. La discoloration et les gerces sont admises. Les fentes sont limitées à 50 mm en bout de lame. L'aubier sain est toléré sans limite. Parquet brut sans chanfrein = non bouché et non poncé. Parquet brut : 4 chanfreins = bouché et non poncé. Parquet fini = bouché.
Grade : Knots with unlimited and various sizes with wormhole limited. Pierced and crossed knots. Discolouration allowed. Cracks are limited to 50 mm in end's strip. Healthy sapwood is tolerated limitless. Unfinished wood flooring square edge = open knots and not sanded /
Unfinished wood flooring, 4 bevels = filled and not sanded
Finished wood flooring = filled knots.

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / *finishing :*

· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH

Loft Pro XXL

PHOTO

Chêne Rustique/Campagne (RU/CA), vernis incolore - 20 x 295 mm
Rustique Campagne oak, Colourless varnish - 20 x 295 mm

GAMME
NATUREL

CHÊNE XXL

Parquet Loft Pro semi-massif chêne
Oak Parquet engineered wood flooring Loft Pro

Choix* / *Grade :*

PR-BIS • RU • CA

Support / *support:*

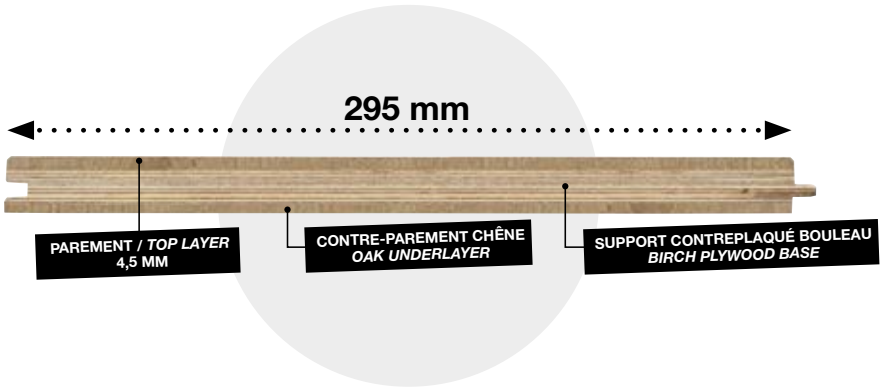
LOFT PRO — 20 x 295 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 4,5 MM

Aspects / *Effects:*

BRUT, VIEILLI, CHANFREIN,
BRUT DE SCIAGE, STRUCTURÉ, BROSSÉ,...
UNFINISHED, DISTRESSED, HEAVY BRUSHED,
BEVELS, BRUSHED, BAND SAW MARKS,...

Finition / *finishing :*

- VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
- HUILE NATURA OU INCOLORE
- VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
- MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
- NATURA, COLOURLESS OIL
- NATURAL OR COLOUR ROC VARNISH



LE MUST
EXTRA LARGE
EXTRA WIDTH !
295 MM

PAGE 144
INFOS PARQUET

*Voir Page 154

Point de Hongrie
Vernis Mat – Matt Varnish

PHOTO

Chêne Rustique, Point de Hongrie 45°
vernis mat - 12 x 90 x 600 mm
Rustic oak, Chevron 45°
Matt varnish - 12 x 90 x 600 mm

GAMME
NATUREL

POINT DE HONGRIE 45° *CHEVRON*

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne
Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet

Choix* / *Grade :*
PR-BIS • RU • CA • NA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*
BROSSÉ / BRUSHED

Finition / *finishing :*
· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR VARNISH

Lame d'encadrement possible
Random lengths

Discoloration
Discolouration

Nœuds bouchés
Knots filled

Point de Hongrie
Chevron

PAGE 144
INFOS PARQUET

Point de Hongrie

Vernis incolore
Colourless Varnish

PHOTO

Chêne Rustique, Point de Hongrie 45°
Vernis incolore - 16 x 130 x 770 mm
Rustic oak, Chevron 45°
Colourless varnish - 16 x 130 x 770 mm

GAMME
NATUREL

POINT DE HONGRIE 45° *CHEVRON*

Parquet massif ou Loft Pro semi-massif chêne
Solid oak parquet or engineered Loft Pro oak parquet

Choix* / *Grade :*
PR-BIS • RU • CA

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Aspects / *Effects:*
BROSSÉ / BRUSHED

Finition / *finishing :*
· VERNIS MAT, SATINÉ, INCOLORE
· HUILE NATURA OU INCOLORE
· VERNIS ROC NATUREL OU COULEUR
· MATT, SATIN, COLOURLESS VARNISH
· NATURA, COLOURLESS OIL
· NATURAL OR COLOUR VARNISH

Brossé
Brushed

Lame d'encadrement possible
Random lengths

Nœuds bouchés noirs
Knots filled in black

Point de Hongrie
Chevron

PAGE 144
INFOS PARQUET

Arzon

GAMME
PRIMO NATUREL

ARZON

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Rustique/Campagne, huile incolore
Engineered oak wood flooring Loft Pro, Rustic/Campagne grade, colourless oil

Support / *support:*
LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Finition / *finishing :*
HUILE INCOLORE / COLOURLESS OIL

Nœuds bouchés
Knots filled

Gerces
Cracks

Chanfreins
Bevels

A l'anglaise
Random lengths strips

Houat

GAMME
PRIMO NATUREL

HOUAT

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Rustique/Campagne, huile incolore.
Oak Parquet engineered Loft,
Rustic/Campagne grade, colourless oil.

Support / *support:*

LOFT — 14 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Finition / *finishing :*

HUILE INCOLORE
COLOURLESS OIL

Nœuds bouchés
Knots filled

Nœuds
Knots

A l'anglaise
Random lengths strips

Camaret

GAMME
PRIMO NATUREL

CAMARET

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Rustique/Campagne, brossé, vernis mat
Engineered oak wood flooring Loft Pro,
Rustic/Campagne grade, brushed, matt varnish

Support / *support:*

LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / *effects:*

BROSSÉ/ BRUSHED

Finition / *finishing :*

VERNIS MAT / MATT VARNISH

Brossé
Brushed

Nœuds
bouchés
Knots filled

A l'anglaise
Random lengths strips

Jersey

GAMME
PRIMO NATUREL

JERSEY

Parquet Loft contrecollé chêne,
choix Rustique/Campagne, brossé, vernis mat
Oak Parquet engineered Loft,
Rustic/Campagne grade, brushed, matt varnish

Support / *support:*

LOFT — 14 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Aspects / *effects:*

BROSSÉ/ BRUSHED

Finition / *finishing :*

VERNIS MAT
MATT VARNISH

Brossé
Brushed

Nœuds
bouchés noirs
Knots filled
in black

A l'anglaise
Random lengths
strips

Crozon

GAMME
PRIMO NATUREL

CROZON

Parquet Loft Pro semi-massif chêne,
choix Rustique/Campagne, brossé, huile claire
Engineered oak wood flooring Loft Pro,
Rustic/Campagne grade, brushed, light oil

Support / *support:*

LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT / TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / *effects:*

BROSSÉ / BRUSHED

Finition / *finishing :*

HUILE NATURA / NATURA OIL

Brossé
Brushed

Nœuds
bouchés
Knots filled

A l'anglaise
Random lengths strips

Biarritz

GAMME
PRIMO NATUREL

BIARRITZ

Parquet chêne contrecollé Loft,
choix Premier/Rustique
Oak Parquet engineered Loft,
Prime/Rustic grade

Support / *support:*

LOFT — 14 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Finition / *finishing :*

HUILE INCOLORE
COLOURLESS OIL

Nœuds bouchés noirs
Knots filled in black

Discoloration
Discolouration

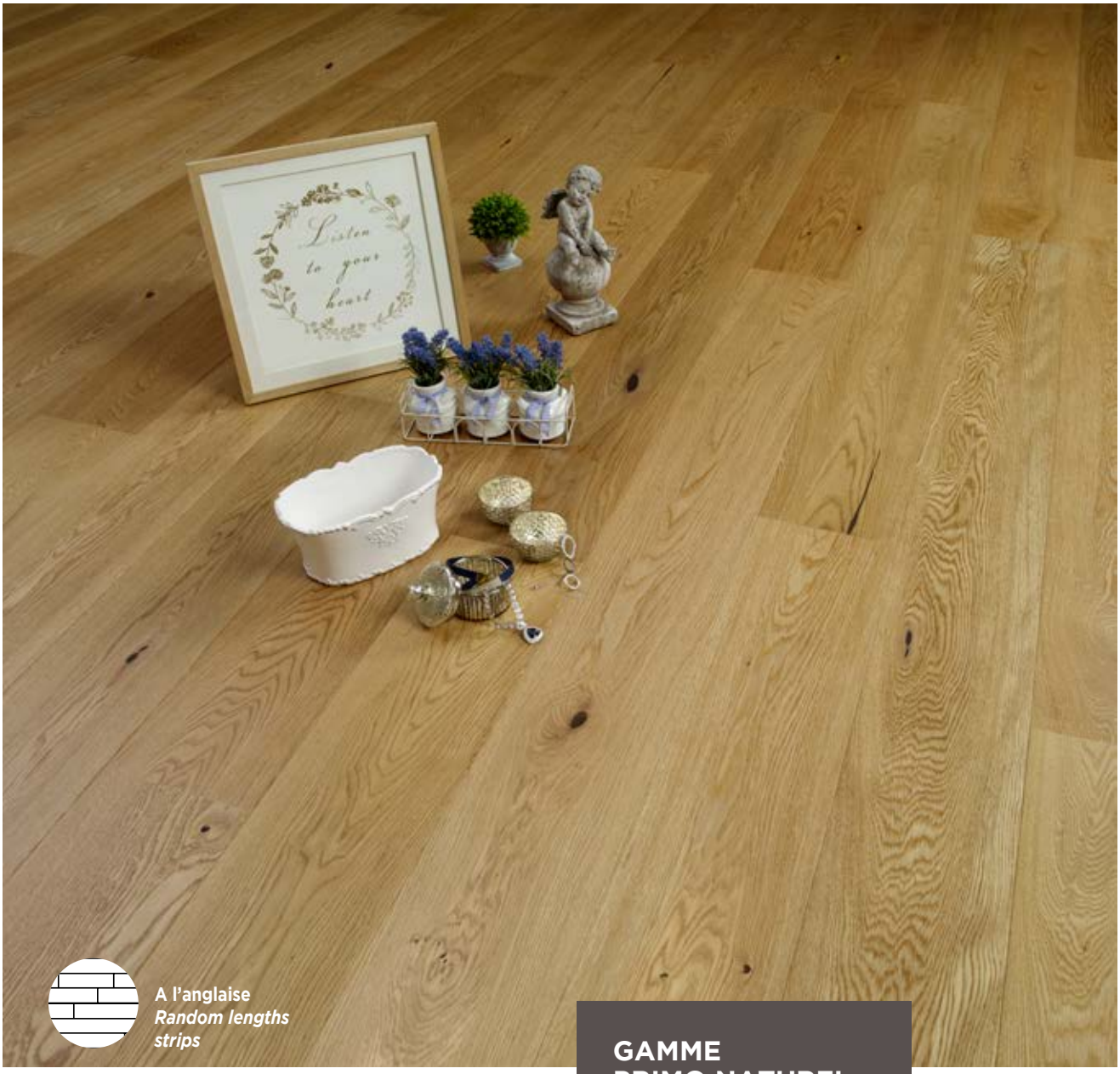
A l'anglaise
Random lengths strips

PAGE 144
INFOS PARQUET

GAMME
PRIMO NATUREL

A l'anglaise
Random lengths strips

Audierne



A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME PRIMO NATUREL

AUDIERNE

Parquet Loft Pro semi-massif chêne, choix Rustique/Campagne, brossé, huile Natura foncé.
Engineered oak wood flooring Loft Pro, Rustic/Campagne grade, brushed, Natura dark oil

Support / *support:*
LOFT PRO — 12 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 3,2 MM

Aspects / *effects:*
BROSSÉ/ BRUSHED

Finition / *finishing :*
HUILE NATURA / NATURA OIL

HOSSEGOR

Parquet Loft contrecollé chêne, choix Premier/Rustique , vernis mat
Oak Parquet engineered Loft, Prime/Rustic grade, matt varnish

Support / *support:*
LOFT — 14 x 180 MM
PAREMENT/ TOP LAYER : 2,5 MM

Finition / *finishing :*
VERNIS MAT / MATT VARNISH

PAGE 144
INFOS PARQUET

Noyer US / US Walnut

PHOTO

Noyer Premier/Rustique
15 x 180 mm - vernis mat
Prime/Rustic US Walnut,
15 x 180 mm - Matt varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME FEUILLUS

Parquet massif ou semi-massif Loft Pro
issus d'essences de feuillus
Parquet solid or engineered wood flooring
Loft Pro, hardwood species

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS MAT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA OU VERNIS ROC MAT
UNFINISHED, MATT VARNISH, SATIN VARNISH,
NATURA OIL OR ROC VARNISH (MATT)

MY GAMME EXOTIQUE

MY EXOTIC RANGE

Ipé

PHOTO **14 x 125 mm - Vernis satiné**
14 x 125 mm - Satin varnish

GAMME EXOTIQUE

IPÉ

Provenance : Amérique du Sud
Couleur : rouge brun-marron, plus ou moins foncé, parfois avec des veines.
L'ipé est une essence qui peut comporter de fortes variations de couleur.

Origin : South of America. Colour : red-brown, more or less dark, sometimes with veining.
Ipe is an exotic wood which is characterized by many colour variation.

Support / *support:*

MASSIF
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

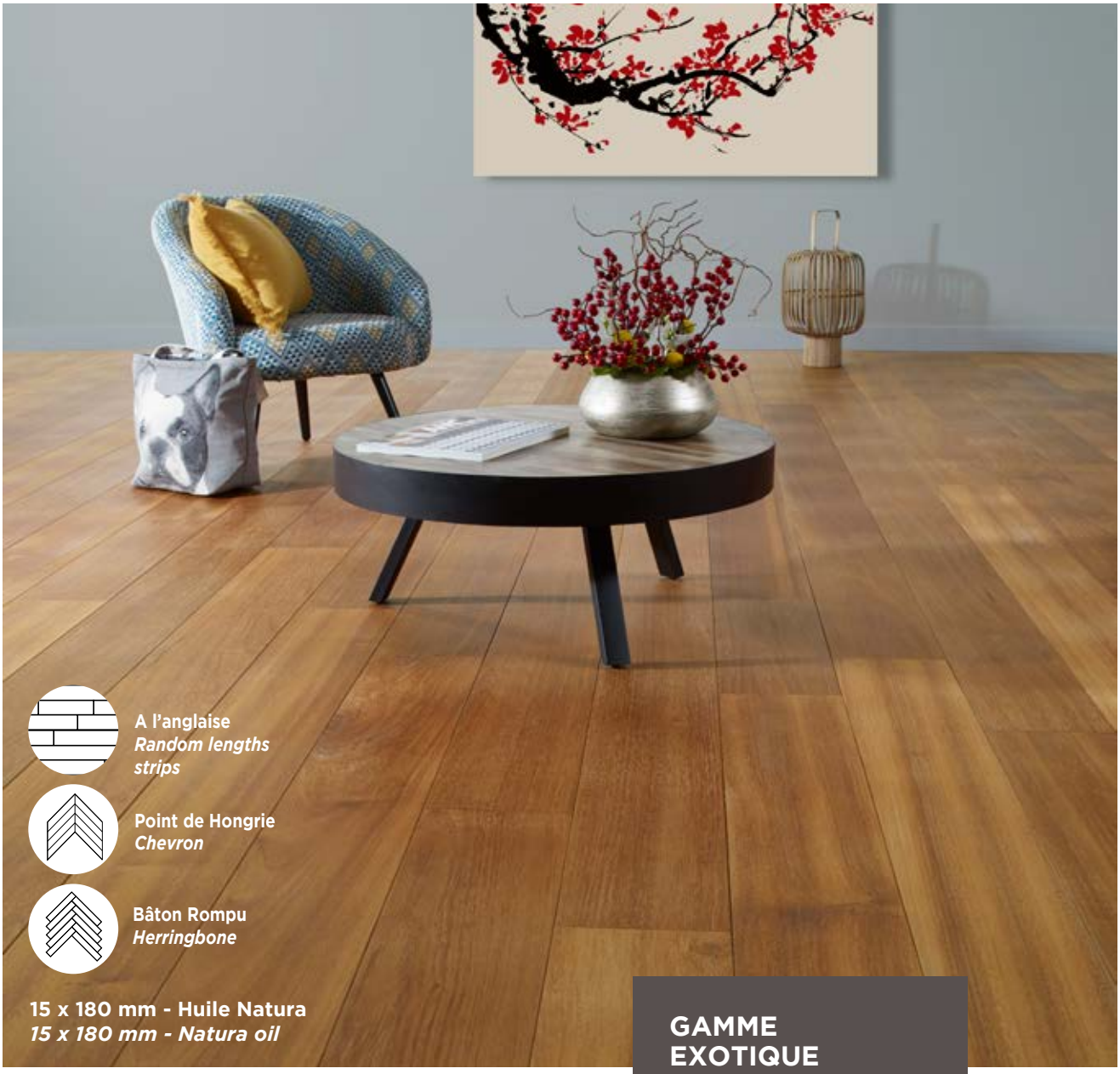
BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH, NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

GAMME
EXOTIQUE

Teck

PHOTO **15 x 140 mm - Huile Natura**
15 x 140 mm - Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips



GAMME EXOTIQUE

TECK / *TEAK*

Provenance : Asie. Couleur : brun très variable, s'uniformise à la couleur marron clair, veines noires.
Origin : Asia. Colour: Golden brown with strong black/ brown variations stabilizing to a light brown colour.

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

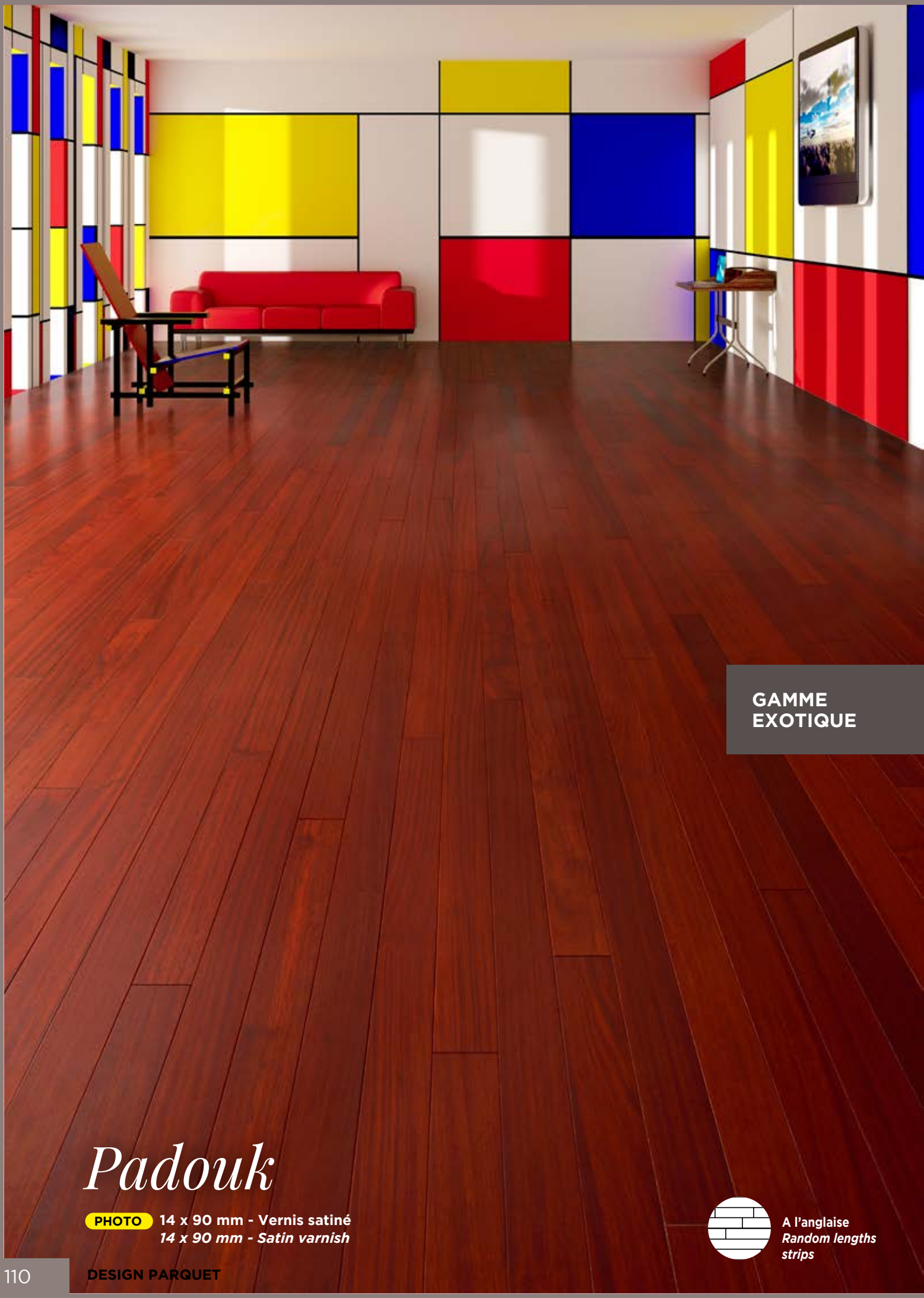
Finition / *finishing :*
BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

DOUSSIÉ

Provenance : Afrique
Couleur : orangé-rouge, fonçant à la lumière
Origin : Africa. Colour : Golden red, becoming more intense red in sunlight.

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH



GAMME
EXOTIQUE

Padouk

PHOTO **14 x 90 mm - Vernis satiné**
14 x 90 mm - Satin varnish

A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME EXOTIQUE

PADOUK

Provenance : Afrique. Couleur : rouge vif corail parfois veiné de sombre, brunissant à la lumière.
Origin : Africa. Colour : bright coral red, with dark veining, darkening considerably in the light.

Support / *support:*

MASSIF - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH, NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

AMARANTE
PURPLEHEART

Provenance : Amérique du Sud
Couleur : violet virant au brun foncé
Origin : South of America
Colour: Purple to dark brown.

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

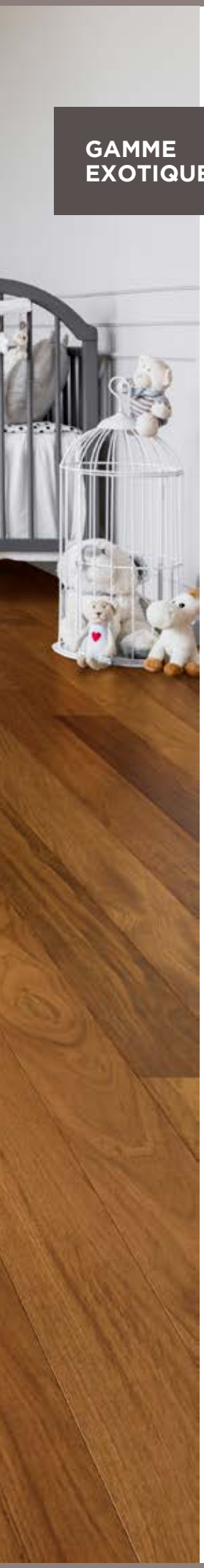
Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH, NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

Fatoba

PHOTO **15 x 140 mm - Vernis satiné**
15 x 140 mm - Satin varnish

A l'anglaise
Random lengths strips



GAMME EXOTIQUE

JATOBA

Provenance : Amérique du Sud. Couleur : beige, brun rosé à brun rouge, parfois finement veiné (couleur variable)
Origin : South of America. Colour : beige, pink brown to red brown, sometimes veined (variation of colour).

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA ou VERNIS ROC SATINÉ
UNFINISHED, SATIN VARNISH, NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

A l'anglaise
Random lengths strips

PHOTO 14 x 140 mm, huile/*oil*

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

GAMME EXOTIQUE

MERBAU

Provenance : Asie.
Couleur : rouge très variable, de gris-brun à grenat foncé. Présence de dépôts sulfureux jaunes
Origin : Asia. Colour : red with many colour variation,from grey-brown to dark garnet. Yellow sulfur deposits allowed

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ, HUILE NATURA ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH, NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

GAMME EXOTIQUE

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

Wengé

PHOTO **14 x 130 mm - Huilé Natura**
14 x 130 mm - Natura oil

A l'anglaise
Random lengths strips

Point de Hongrie
Chevron

Bâton Rompu
Herringbone

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

GAMME EXOTIQUE

WENGÉ

Provenance : Afrique.

Couleur : noire avec des veines blanches.

Origin : Africa.

Colour : Dark with white veins.

Support / *support:*

MASSIF - PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID - VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

AFRORMOSIA

Provenance : Afrique

Couleur : bois brun jaune veiné de sombre

Origin : Africa.

Colour : Yellow/brown to dark brown

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL or SATIN ROC VARNISH

Iroko

PHOTO **11 x 140 mm - Vernis satiné**
11 x 140 mm - Satin varnish

GAMME
EXOTIQUE

A l'anglaise
Random lengths strips

IROKO

Provenance : Afrique
Couleur : brun-jaune à brun foncé
Origin : Africa.
Colour : Yellow to brown with dark brown hues.

Support / *support:*

MASSIF ou LOFT PRO
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*

BRUT, VERNIS SATINÉ,
HUILE NATURA
ou VERNIS ROC SATINÉ,
UNFINISHED, SATIN VARNISH,
NATURA OIL
or SATIN ROC VARNISH

MY DESIGN PARQUET
C'est choisir

un extérieur...

...authentique et chaleureux avec le bois exotique

Ipé

PHOTO 19 x 140 mm - Huile Natura
19 x 140 mm - Natura Oil

LAMES DE TERRASSE
DECKING

Lames de terrasse en bois exotique ou en composite, avec différents profils standards ou sur-mesure
Solid exotic wood in decking or composite « Orsa » with different profiles available, standard or made to measure

Padouk

ESSENCES DE BOIS / *WOOD SPECIES*

Ipé

Teck indo
Teak

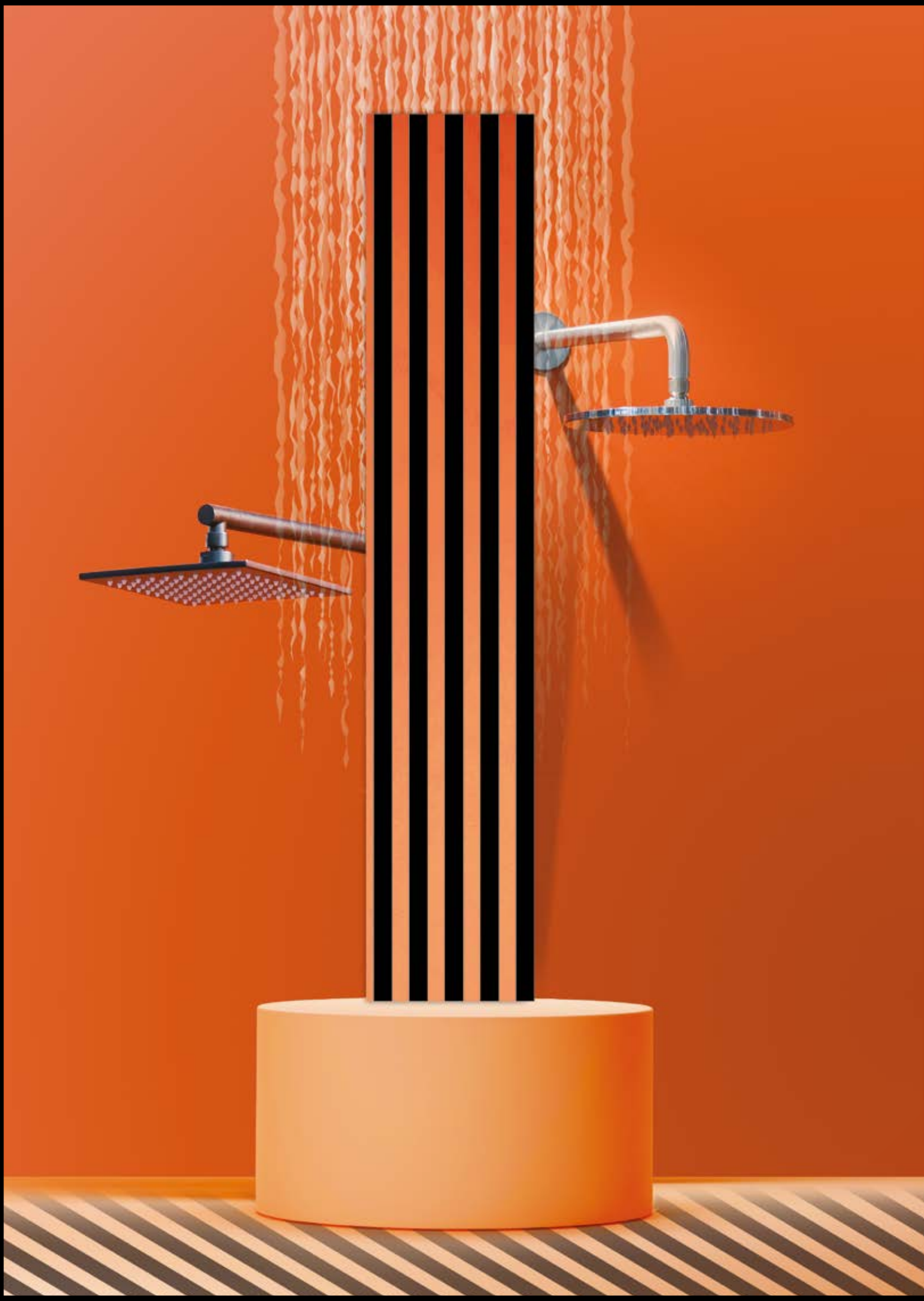
Padouk

Iroko

Cumaru

Merbau

Fabrication : plusieurs profils de lames différents. Autres essences sur demande. Possibilité fixations invisibles
Manufacture: different profiles available. Other species on request. Possible invisible system.



MY GAMME SALLE DE BAINS

MY BATHROOM FLOORING

Teck

PHOTO **15 x 136 mm - Huile Natura**
15 x 136 mm - Natura oil

GAMME
Navylam+

TECK / *TEAK*

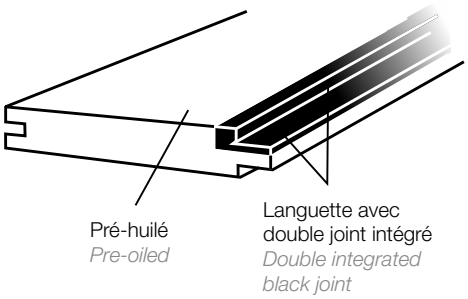
Provenance : Asie.
Couleur : brun très variable, s'uniformise à la couleur marron clair et des veines noires.
Origin : Asia. Colour: Golden brown with strong black/brown variations stabilizing to a light brown colour.

Support / *support:*
MASSIF ou LOFT PRO
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
PLUSIEURS DIMENSIONS
SOLID or LOFT PRO
WITH INTEGRATED BLACK JOINT
VARIOUS SIZES

Finition / *finishing :*
PRÉ-HUILÉ
PRE-OILED

SYSTÈME BREVETÉ

GARANTIE 10 ANS



3 SECTIONS AU CHOIX

MASSIF / SOLID
9 x 64/68 MM

MASSIF / SOLID
9 x 88 MM

LOFT PRO
15 x 136 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM

A l'anglaise
Random lengths strips

GAMME
Navylam+
Doussié
A l'anglaise
Random lengths
strips

GAMME
Navylam+

DOUSSIÉ

Provenance : Afrique
Couleur : orangé-rouge, fonçant à la lumière
Origin : Africa. colour : Golden red, becoming more intense red in sunlight.

Support / *support:*
LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / *finishing :*
PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED

ACACIA

Provenance : Europe
Couleur : jaune clair à orangé
Origin: Europe
Color: light yellow with orange hues

Support / *support:*
LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / *finishing :*
PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED

Iroko

GAMME
Navylam+

NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT GOBAIN

IROKO

Provenance : Afrique
Couleur : Brun-jaune à brun foncé
Origin: Africa. Color: Yellow to brown color with dark brown hues

Support / *support:*
LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / *finishing :*
PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED

WENGÉ

Provenance : Afrique. Couleur : Brun foncé à noir violacé fines veines brunes et blanches
Origin: Africa. Color: Dark brown with purple/ black hues and fine brown and white grain

Support / *support:*
LOFT PRO — 11 x 86 MM
PAREMENT/TOP LAYER : 3.5 MM
AVEC JOINT INTÉGRÉ NOIR
WITH INTEGRATED BLACK JOINT

Finition / *finishing :*
PRÉ-HUILÉ / PRE-OILED

MY INSPIRATION

MY INSPIRATION

LES PANNEAUX SUR-MESURE
PANELS ON DEMAND

Cheverny (22)

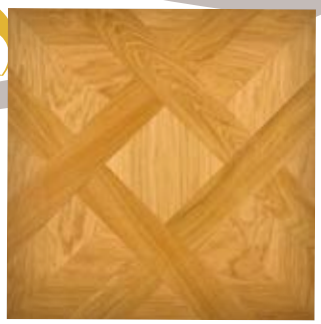
Chêne Versailles

Suède

Pyramide (132)

Japon

Wagram


Orsay (09)

Rosace

Normandie (59)

Chambord (79)

Croix de Saint-André (202)

Haussmann (12)

Angers (17)

Trocadéro

Modèle (58)

Listel (15)

Rivoli (78)

LES TAPIS SUR-MESURE
PANELS ON DEMAND

TAPIS EN CHÊNE MASSIF

Appartement à Paris. Chaque pièce a été réalisée sur-mesure, puis numérotée et usinée rainure et languette, ou assemblée par listel en Wengé.

Solid oak carpet. Parisian circular apartment. Every piece has been produced according to the room layout and then numbered, profiled with Tongue & Groove. The squares have been pre-assembled with the Wenge listel.

Réalisation d'un tapis en Loft Pro, épaisseur 16 mm (parement 4.5 mm), chêne Premier suivant le calepinage de l'architecte. Toutes les lames sont numérotées et repérèes sur les plans fournis pour le montage. Elles sont livrées préassemblées pour faciliter la pose sur chantier.
For this oak carpet: Production of a carpet in Loft Pro, thickness 16 mm (Top layer 4.5 mm), prime oak according to the architect's layout. All the strips are numbered in the factory and marked on the work plans provided for assembly. It's delivered pre-assembled to make easier the laying on site.

Théâtre de Fontenay-le-Comte, salle VIP. Parquet massif 14 mm collé Chêne Premier brut sans chanfrein. Réalisation du Point de Hongrie retourné suivant le plan fourni par l'architecte. Ceinturage suivant le gabarit pour le pourtour de la pièce. Le parquet est livré par modules sur plaques en CP avec le plan et la notice de pose.
VIP room of the théatre de Fontenay le Comte (FR) Solid wood flooring 14 mm with square edges profile and unfinished surface to be sanded and finished on site. Layout developed according to the sketch of the architect. Templates of the walls have been supplied for the framing. This wood flooring has been delivered in units with the layout and installation guidelines.

DES POSES PERSONNALISÉES
SPECIAL DESIGNS ON REQUEST

PYRAMIDE

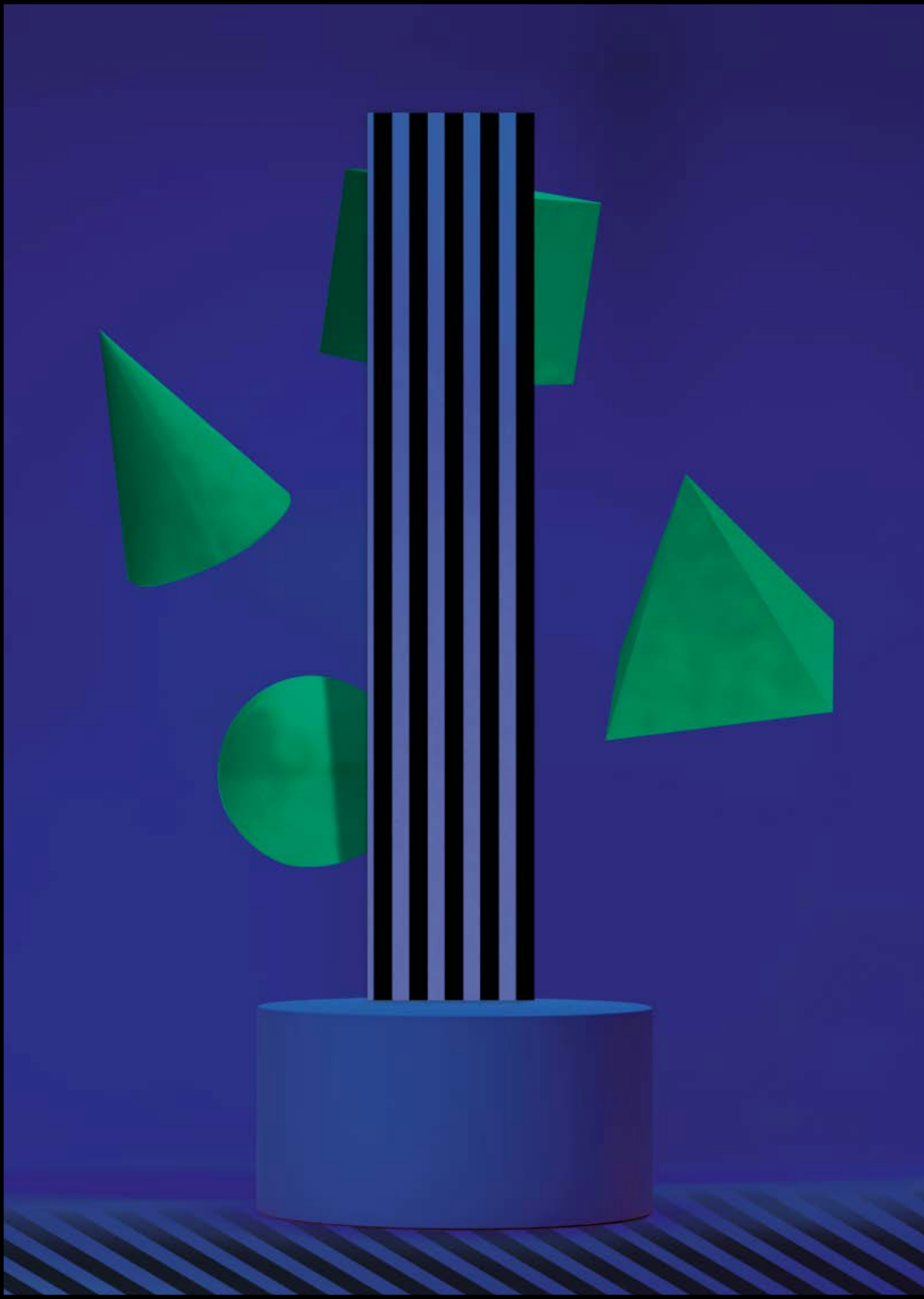
WEAVE

HOTEL BEAU RIVAGE, LAUSANNE
Chêne et merisier.
Oak and Cherry wood.

SALMIYA THÉÂTRE :
Koweit. Parquet en Chêne Rustique au sol et lames cintrées sur les murs circulaires réalisées sur-mesure
Salmiya Theater (Kuwait). Wood flooring in Rustic Oak for the floor curved strips for walls (Custom made)

HEXAGONE

GEOMETRIX



MY ACCESSOIRE

MY ACCESSORIES

SOUS-COUCHES
UNDERLAYERS

SOUS-COUCHE ISO DB
UNDERLAYING ISO DB

POSE COLLÉE

Un système de fixation pour parquet
avec isolation phonique
Fastening system for parquet
with sound insulation

- Isolation phonique (18 dB) / *Sound insulation (18 dB)*
- Facile à poser / *Easier and more pleasant laying*
- Ecologique : sans émanation de COV
  Without VOC emanation

ISO dB est compatible sur chauffage au sol hydraulique basse température et compatible sur plancher chauffant et rafraîchissant si on utilise de l'isojonction.
Compatible on hydraulic heating / refreshing floor if use of "Isojonction"

SYSTÈME BREVETÉ

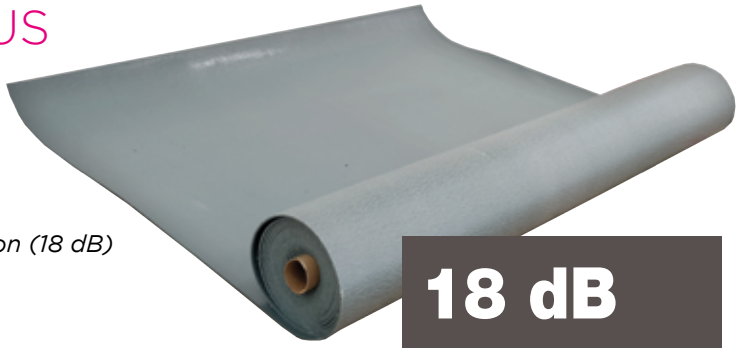
PATENTED SYSTEM

18 dB
ISOLATION PHONIQUE
SOUND INSULATION

Résistance thermique / *Thermal resistance*: 0,0052 m² K/W
Iso dB : 1 m x 5 m (5 m²), 3,2 mm

SOUS-COUCHE DS PLUS
UNDERLAYING DS PLUS

Une sous-couche avec isolation phonique
A underlayer with sound insulation



- Isolation phonique (18 dB)
  High density underlayer with sound insulation (18 dB)
- Réduction du bruit d'impact de 27%
  27% reduction of impact noise
- Réduction du bruit de résonance
  Reduction of resonance noise

18 dB
ISOLATION PHONIQUE
SOUND INSULATION

Sous-couche très haute densité (environ 840 kg/m³) apportant une excellente isolation acoustique et phonique. La DS Plus est destinée à la pose flottante des parquets semi-massifs et contrecollés.
Underlayer with high density (around 840kg/m³) which improves acoustic and sound insulation. DS Plus is intented for floating laying of engineered wood flooring.

SOUS-COUCHE ISO ALU
UNDERLAYING ISO ALU

Sous-couche parquet pour support humide

Underlay for moisture support

- Barrière contre l'humidité / *Moisture barrier*
- Garantie jusqu'à 10% d'humidité dans le support
  Warranty up to 10% of humidity in the support
- Facile à poser / *Easy implementation*
- + de 200 000 m² posés / more than *200.000 m² laid.*

Iso Alu : 1 m x 10 m (10 m²), 11 kg.
Pose collée en plein / *Glued laying* : Navycol PS

POSE ISO ALU / LAYING ISO ALU

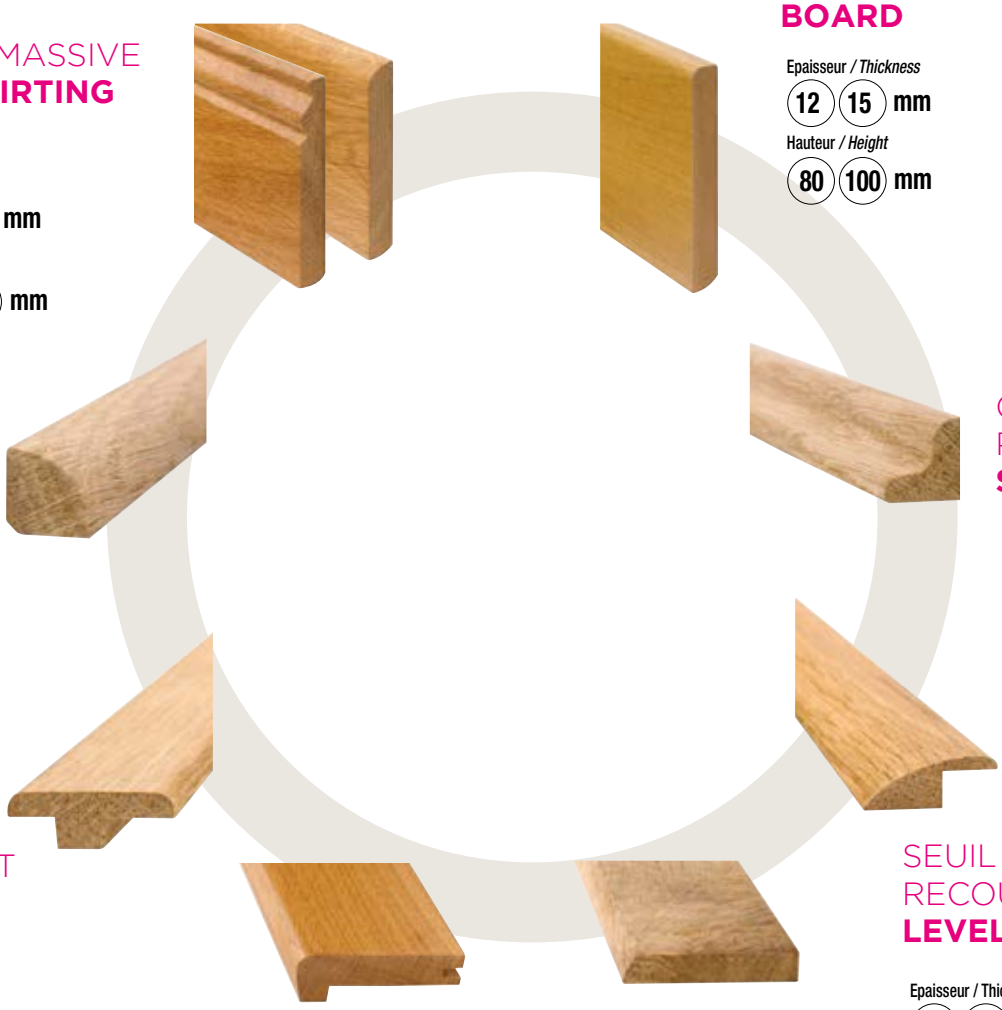
PROFIL DE FINITION

FINISHING PROFILES

Design parquet vous propose un large choix de profils de finition qui améliorera l'esthétisme de votre parquet.

Design parquet offers you a wide choice of profiles and finishing that will improve the aesthetics of your parquet.

.



PLINTHE PLAQUÉE
VENEERED SKIRTING BOARD

Epaisseur / *Thickness*
12 15 mm
Hauteur / *Height*
80 100 mm

PLINTHE MASSIVE
SOLID SKIRTING BOARD

Epaisseur / *Thickness*
10 14 20 mm
Hauteur / *Height*
70 100 130 mm

CONTRE PLINTHE
S PROFILE

Section / Size
15 x 15 mm

1/4 DE ROND
1/4 ROUND

Section / Size
15 x 15 mm

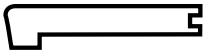
SEUIL EN T
T JOINT

Section / Size
12 x 35 mm

SEUIL À RECOUVREMENT
LEVELING JOINT

Epaisseur / Thickness
14 18 mm
Longueur / Width
35 mm

NEZ DE MARCHE
STAIR NOSE



CHAMPLAT
COVER STRIP

Section / Size
5 x 30 mm

HABILLAGE D'ESCALIERS

STAIRCASE COVER

Design Parquet fabrique des marches et contre-marches sur-mesure d'intérieurs et offre plusieurs possibilités de personnaliser votre escalier.

Design Parquet manufactures stairs and risers made-to-measure. Discover below all our possibilities of personalization of your stairs.

- HABILLAGE D'UN ESCALIER MÉTALLIQUE OU EN BÉTON
  STAIR COVER MADE OF METAL OR CONCRETE
- POSSIBILITÉ D'HABILLAGE DANS TOUTES LES ESSENCES
  COVER IN ALL THE SPECIES
- DIFFÉRENTES FINITIONS POSSIBLES (VERNIES, HUILÉES, COULEURS...)
  VARIOUS FINISHINGS AVAILABLE (VARNISH, OILED, COLORS)
- ASSEMBLAGE ET PROFIL SELON VOTRE DEMANDE
  ASSEMBLY AND PROFILE ON REQUEST

MY DESIGN PARQUET

NOUS PARTONS DE VOS ENVIES POUR DESSINER VOTRE PARQUET.

MON SUPPORT
MY SUPPORT

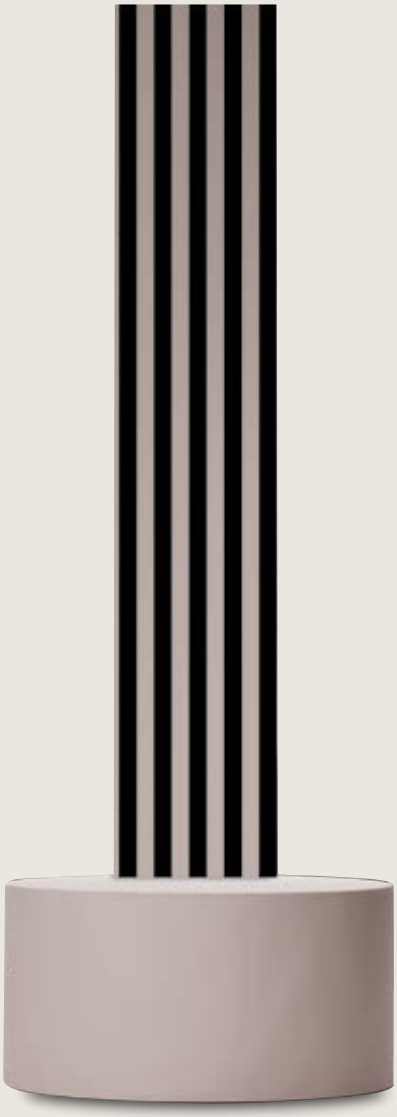
MON ESSENCE
MY SPECIE

MA POSE
MY TYPE
OF LAYING

MON ASPECT
MY EFFECT

MA FINITION
MY FINISHING

MA COULEUR
MY COLOUR



MY DESIGN PARQUET
C'est choisir...

un support de parquet

MASSIF

10 x 50-60-70 mm
14 x 70-90-110-130 mm
23 x 70-90-120 mm
20 x 140-180 mm

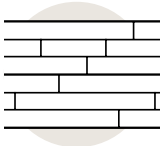
SEMI-MASSIF LOFT PRO

12 x 90-145-180 mm
16 x 90-145-180-220-270 mm
20 x 90-180-295 mm

une essence courante

CHÊNE : 6 choix différents
FEUILLUS : Acacia, Frêne, Noyer, Érable...
EXOTIQUES : Wengé, Iroko, Doussié...

un type de pose

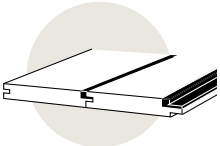


Anglaise

Point
de Hongrie

Bâton
Rompu

À la française
(3 largeurs)



Pont
de bateau

un aspect

Vieilli, Chanfrein, Brut de sciage, Structuré, Brossé,...

une finition

NATURELLES : 7 choix différents

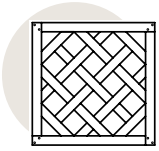
- **Vernis** : mat, satiné, incolore
- **Huiles** : Natura et incolore
- **Vernis Roc** : naturel et couleur

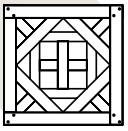
COULEURS DESIGN DÉCO

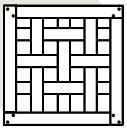
- **Blanc** : vernis mat, brillant et huile
- **Gris** : huile, vernis mat
- **Brun** : vernis mat, brillant, satiné et huile

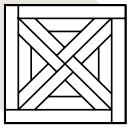
un panneau sur-mesure

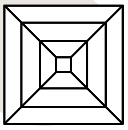
LES CLASSIQUES


Versailles

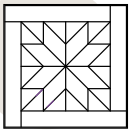

Aremberg

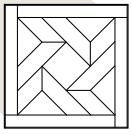

Chantilly


Normandie


Croix de St-André

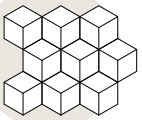
LES PERSONNALISÉS


Suède


Trocadéro

Hexagone

Weave


Pyramide

parmi une exclusivité

NAVYLAM : 5 essences exotiques
- **Spécial salle de bains**
- **Parquets massifs et contrecollés**

VERNIS ROC :
- **Naturel** (2 modèles) **et couleur** (6 modèles)
- **Vernis grand trafic**
- **Support au choix**

parmi une collection

MOUNTAINS : 9 modèles
- **Vernis et huilés**
- **Parquets avec des Aspects**
- **Parquets contrecollés**

PRIMO
- **Naturel** (12 modèles) **et couleur** (3 modèles)
- **Vernis et huilés**
- **Parquets massifs et contrecollés**

MY DESIGN PARQUET
It's choosing...

a manufacture

SOLID

10 x 50-60-70 mm
14 x 70-90-110-130 mm
23 x 70-90-120 mm
20 x 140-180 mm

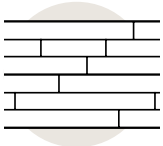
ENGINEERED WOOD FLOORING LOFT PRO

12 x 90-145-180 mm
16 x 90-145-180-220-270 mm
20 x 90-180-295 mm

a wood specie

OAK : 6 different grades
HARDWOOD : Acacia, Ash, Walnut, Maple...
EXOTIC : Wenge, Iroko, Doussie...

a type of laying

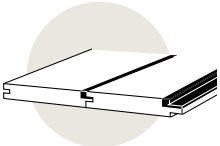


Random lengths strips

Chevron

Herringbone

French style (3 widths)



Ship deck

an effect

Distressed, Heavy Brushed, Bevels, Brushed, Band saw marks,...

a finishing

NATURAL: 7 different treatments

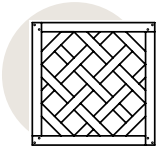
- **Varnish:** matt, satin, colourless
- **Oil:** Natura and colourless
- **Roc** Varnish: natural and colour

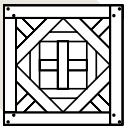
DESIGN DÉCO COLOURS

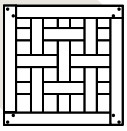
- **White:** Matt varnish, glossy and oil
- **Grey:** Oil, Matt varnish
- **Brown:** Matt varnish, glossy and oil

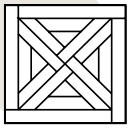
a panel on demand

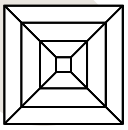
THE ORIGINALS


Versailles

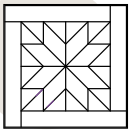

Aremberg

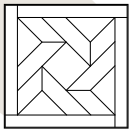

Chantilly


Normandie


Croix de St-André

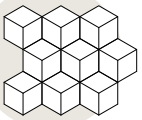
CUSTOM-MADE


Suède


Trocadéro

Hexagone

Weave


Pyramide

among an exclusivity

NAVYLAM : (5 exotic species)
- **Bathroom flooring, 10 years waranty**
- **Solid and Engineered wood flooring Loft Pro**

ROC VARNISH :
- **Natural** (2 models) **and colour** (6 models)
- **Finishing suitable for high traffic.**
- **Support on demand**

among a collection

MOUNTAINS : (9 models)
- **Varnish and oil**
- **With special surface treatments**
- **Engineered wood flooring Loft**

PRIMO
- **Natural** (12 models) **and colours** (3 models)
- **Varnish and oil**
- **Solid and Engineered wood flooring Loft**

CHOIX DES SUPPORTS

Massif

Parquet massif

Sections
- **10** x 50/60/70 mm
- **14** x 70/90/110/130 mm
- **23** x 50/60/70/90/120 mm
- **20** x 140/180 mm
- Rainure & languette (exceptée la planchette)

Loft

Parquet contrecollé latté bois

Stabilité ●●●●○
Résistance ●●●●○
Durabilité ●●●●●

Ce type de bois est fabriqué avec des fines lattes de bois et une 3ème couche plus épaisse qui stabilise. Ce type de revêtement est appélé « parquets 3 plis ». Il offre généralement un bon niveau de stabilité. Pour les mêmes bois et support, pour assurer la même performance en terme de stabilité, une épaisseur plus importante est nécessaire. Ce qui peut parfois être un inconvénient pour un projet de restauration car cela augmente l'épaisseur, dans le cas où on applique une sous-couche, pour garantir l'efficacité thermique. La rigidité naturelle (sa faible flexibilité longitudinale) fait de ce type de support le meilleur support pour une pose flottante. Il peut être, toutefois, posé en pose collée mais en prenant des précautions pour garantir un bon résultat.

Gamme Primo

- Parement : 2,5 / 3,2 mm
- Support : latté bois ou CP bouleau
- Parquet Chêne
  12 x 180 mm, 14 x 130/180/190 mm et 20 x 140 mm
- 13 modèles (12 naturels et 1 couleur)
- Finition huilée ou vernie

Pose flottante, collée

Gamme Mountains

- Parement : 2,5 / 3 / 3,2 / 4,5 mm
- Support : latté bois ou CP bouleau
- Parquet Chêne avec Aspects matière
  12 x 145/180 mm, 13 x 175 mm et 14 x 190/290 mm (4 largeurs)
- 9 modèles
- Finition huilée ou vernie

Pose flottante, collée

Types de profils Clic : **Clic Unifit** **Clic 2G** **Clic 5G**

Loft Pro

Parquet semi-massif multicouches contreplaqué bouleau

Stabilité ●●●●●
Résistance ●●●●●
Durabilité ●●●●●

Le support multi-couches est le support qui fournit le meilleur niveau de stabilité, la meilleure efficacité thermique et la meilleure performance acoustique. La différence se ressent principalement quand le revêtement de sol est collée au support.
Un support multi-couches, conçu avec du bouleau ou des bois résistants, a un niveau de stabilité supérieur aux autres parquets contrecollés.

12 x 90 mm

Parement 3,2 mm
Pose flottante, collée

16 x 90 mm

Parement 4.5 mm
Pose flottante, collée

12 x 145 mm

Parement 3.2 mm
Pose flottante, collée

16 x 145 mm

Parement 4,5 mm
Pose flottante, collée

12 x 180 mm

Parement 3,2 mm
Pose flottante, collée

16 x 180 mm

Parement 4,5 mm
Pose flottante, collée

20 x 180 mm

Parement 7 mm
Pose flottante, collée, clouée

16 x 220 mm

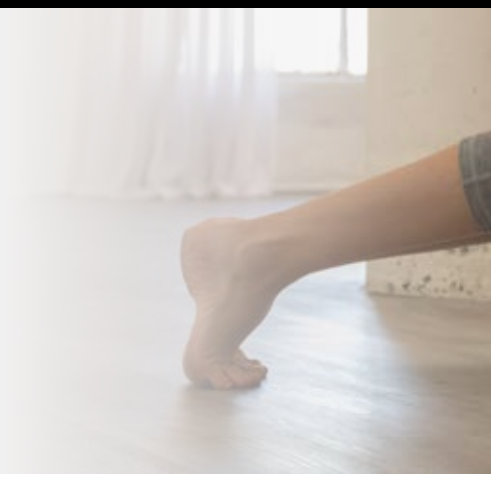
Parement 4,5 mm
Pose flottante, collée

20 x 295 mm, XXL, 3 plis

Parement et contre-parement
4,5 mm
Pose flottante, collée, clouée

*Compatible chauffage hydraulique au sol et rafraîchissant (page 168)

SUPPORTS CHOICE



Solid parquet

Solid wood flooring

Sizes
- **10** x 50/60/70 mm
- **14** x 70/90/110/130 mm
- **23** x 50/60/70/90/120 mm
- **20** x 140/180 mm
- Tongue & groove (except lamparquet)

Loft

Middle layer: wooden strips

Unwarpable ●●●●○
Resistant ●●●●○
Safe ●●●●●

This type of wood is made with thin wooden slats and a thicker 3rd layer that gives stabilization. This kind of flooring is called «3 layers parquet». It generally offers a good level of stability. For the same woods and support, to ensure the same performance in terms of stability, a greater thickness is required.

It can be sometimes a disadvantage for a restoration project as it increases the thickness when an underlayer is applied to ensure thermical efficiency. The natural rigidity (its low longitudinal flexibility) makes this type of support the best support for a floating laying. However, it's possible to glue by taking precautions to ensure a fine result.

Range Primo

- Top layer: 2,5 / 3,2 mm
- Support: wooden strips or birch
- Oak parquet
  12 x 180 mm, 14 x 130/180/190 mm and 20 x 140 mm
- 13 models (12 naturals and 1 colour)
- Finishing: oiled or varnished

Laying: floating, glued

Range Mountains

- Top layer: 2,5 / 3 / 3,2 / 4,5 mm
- Support: wooden strips or birch plywood
- Oak parquet with an exclusive manufacture
  12 x 145/180 mm, 13 x 175 mm and 14 x 190/290 mm (4 widths)
- 9 models
- Finishing: oiled or varnished

Laying: floating, glued

Clic profiles: **Clic Unifit** **Clic 2G** **Clic 5G**

Loft Pro

Engineered wood flooring 2 layers Birch plywood base

Unwarpable ●●●●●
Resistant ●●●●●
Safe ●●●●●

The multi-layer support provides the best level of stability, the best thermical efficiency and the best acoustic performance. We realized the difference mainly when the flooring system is glued to the support.

A multi-layer support, designed with birch or resistant timber, with a higher level of stability than other engineered supports.

12 x 90 mm

Top layer 3,2 mm
Laying: floating, glued

16 x 90 mm

Top layer 4.5 mm
Laying: floating, glued

12 x 145 mm

Top layer 3.2 mm
Laying: floating, glued

16 x 145 mm

Top layer 4,5 mm
Laying: floating, glued

12 x 180 mm

Top layer 3,2 mm
Laying: floating, glued

16 x 180 mm

Top layer 4,5 mm
Laying: floating, glued

20 x 180 mm

Top layer 7 mm
Laying: floating, glued, nailed

16 x 220 mm

Top layer 4,5 mm
Laying: floating, glued

20 x 295 mm, XXL, 3 plis

Top layer 4,5 mm
Laying: floating, glued, nailed

*Compatible with underfloor heating and cooling (pages 170)

CHOIX DES ESSENCES
SPECIES CHOICE

Chêne
Oak

PREMIER / *PRIME (PR)* P72

PREMIER-BIS *(PR-BIS)* P74

CONFORT P76

RUSTIQUE / *RUSTIC (RU)* P78

CAMPAGNE *(CA)* P80

SAUVAGE

SAUVAGE

Feuillus
Hardwood

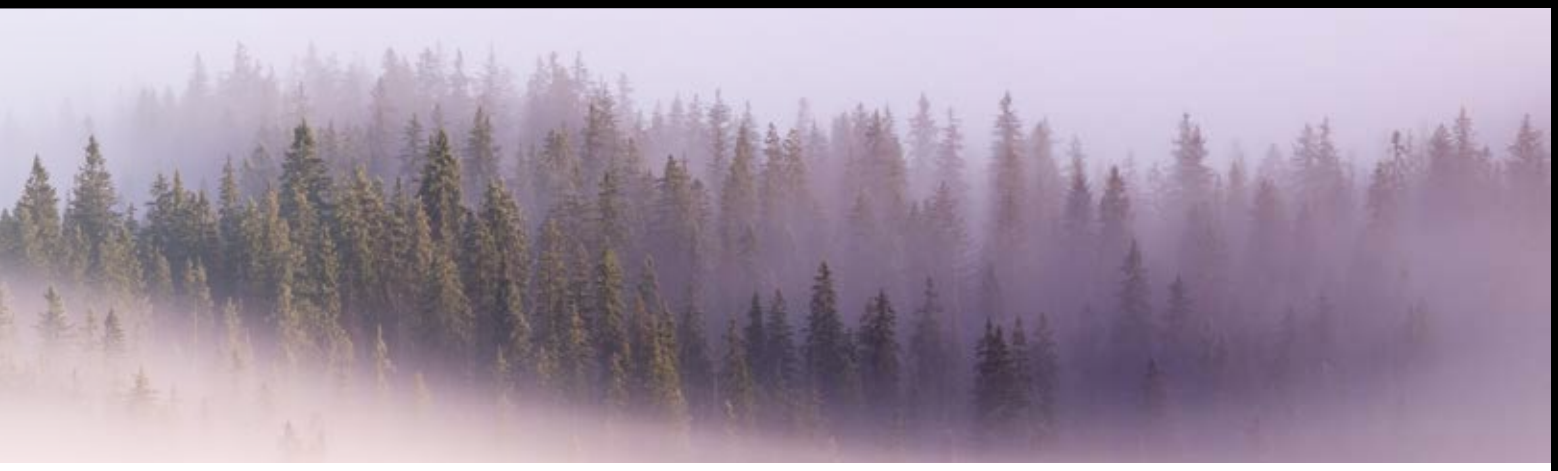
ACACIA P103

ÉRABLE US / *MAPLE US* P103

NOYER US / *US WALNUT* P102

FRÊNE / *ASH* P103

FRÊNE THERMO / *THERMO ASH* P103

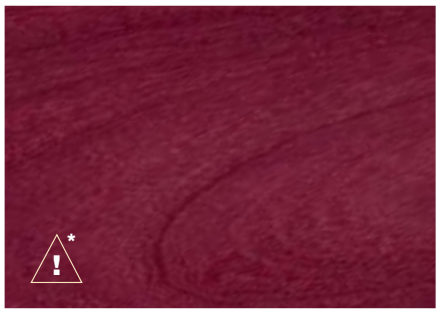


Exotique
Exotic

AFRORMOSIA P115

IPÉ P106

PADOUK P110



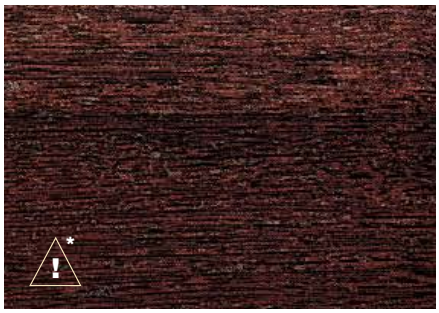
AMARANTE / *PURPLEHEART* P111

IROKO P116

TECK INDONÉSIE / *TEAK* P108

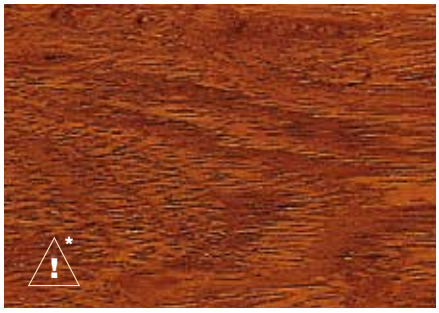
CABREUVA

JATOBA P112



WENGÉ P114

DOUSSIÉ P109



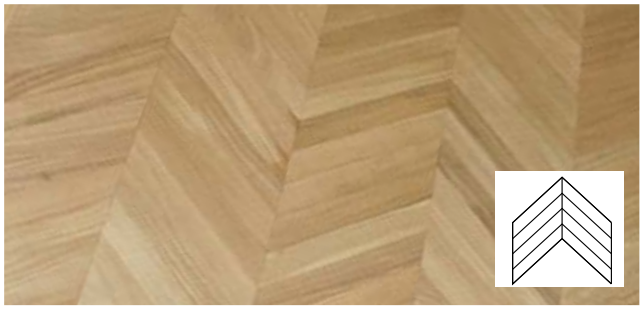
MERBAU P113

*NON DISPONIBLE DANS LES SOCIÉTÉS DU GROUPE SAINT-GOBAIN

CHOIX DES POSES
TYPE OF LAYING

Motifs de pose / Laying design

A L'ANGLAISE / *RANDOM LENGTHS STRIPS*



POINT DE HONGRIE / *CHEVRON*

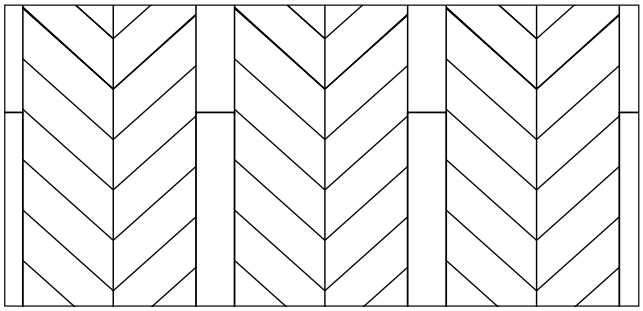
BÂTON ROMPU / *HERRINGBONE*

A LA FRANÇAISE / *FRENCH STYLE (3 WIDTHS)*

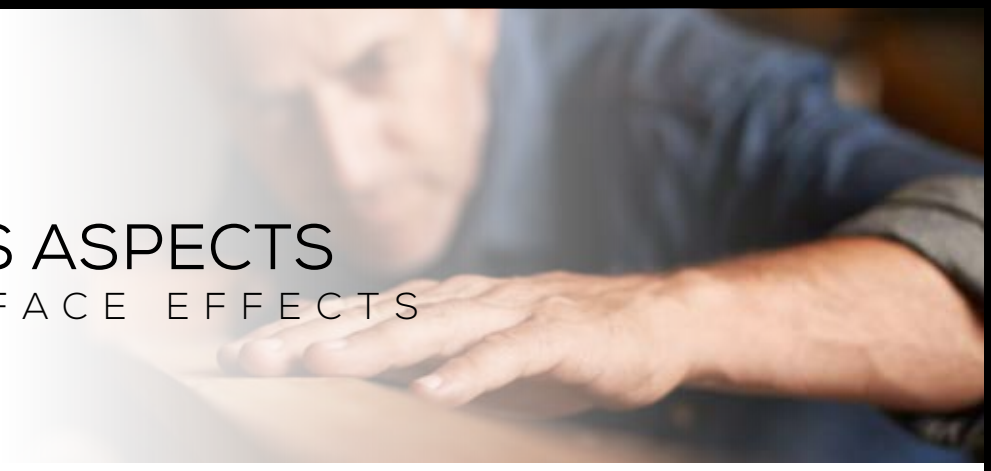
COUPE DE PIERRE / *BRICK PATTERN*

PONT DE BATEAU / *SHIP DECK*

ÉCHELLE / *LADDER PATTERN*



POSE FOUGÈRES / *FERN LAYING*



CHOIX DES ASPECTS
SURFACE EFFECTS

Aspects les plus courants / Most common effects

BRUT BOUCHÉ NON-PONCÉ
UNFINISHED FILLED NOT SANDED

BRUT PRÉ-PONCÉ
UNFINISHED PRE-SANDED

BROSSÉ / *BRUSHED*

STRUCTURÉ / *HEAVY BRUSHED*

VIEILLI : ARÊTE / *DISTRESSED : BROKEN EDGES*
(Massif non bouché et Loft Pro bouché - Solid not filled and Loft Pro filled)

VIEILLI : ARÊTE + PAREMENT - sur-demande
DISTRESSED : BROKEN EDGES + TOP LAYER

SCIAGE LIGHT
BAND SAW MARKS LIGHT

SCIAGE STRONG
BAND SAW MARKS STRONG

CHOIX DES FINITIONS
FINISHING

Vernis
Varnish

VERNIS MAT (R+) - *MATT VARNISH*

VERNIS INCOLORE (R+) - *COLOURLESS VARNISH*

VERNIS SATINÉ (R+) - *SATIN VARNISH*

VERNIS BRILLANT (R+) - *GLOSS VARNISH*

Huile
Oil

HUILE NATURA (N+) - *NATURA OIL*

HUILE INCOLORE (H+) - *COLOURLESS OIL*

HUILE AUTHENTIC (DPO) - *AUTHENTIC OIL*

Vernis Roc Grand Trafic
Roc Varnish high traffic

VANILLE - 646

CENDRE - 501

NATUREL MAT - 360
NATUREL SATINÉ- 361

CHÂTAIGNE - 629

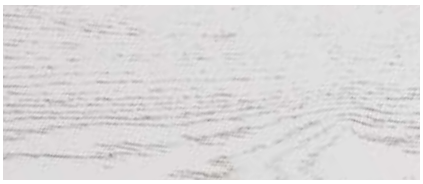
MIEL - 648

ARGENT - 502

CHOIX DES COULEURS

COLOURS CHOICE

Blanc
White


COTTON P10

BATZ P19

ANDES P18

DOLOMITES P12

PURE P11

SÉSAME P16

BALKAN P14

OPÉRA P20

VENDÔME P21

MAS P22

Gris
Grey

DUNE P34

JASMIN P26

IRIS P28

GALET P31

CUMIN P35

OZARK P30

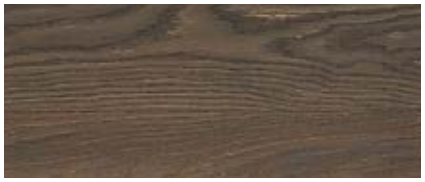
APENNINES P36

BORA BORA P32

OPIUM P38

Brun
Brown

BADIANE P58



LUBERON P64

VILLAGE P42

COGNAC P46

CHARLOTTENBURG P62

GRANGE P44

ANTICO LEGNO P50

CARBONE P69

CHALET P48

HAVANE P60

VINTAGE P54

TOBACCO P61

HAUSSMANN P52

CACAO P66

CHÂTEAU P56

EXPRESSO P68

ENTRETIEN DES PARQUETS
FLOOR MAINTENANCE

PRÉCONISATION D'UTILISATION
RECOMMENDATIONS FOR PARQUET USE

Utilisez un tapis brosse à l'entrée, pour retenir au maximum le sable et les gravillons.
- Apposez des patins de protection (feutre) sous les pieds des chaises et des meubles.
- En cas d'utilisation de mobilier à roulette, protégez le parquet par un tapis, ou une plaque translucide.
- Faites attention, quelle que soit la dureté du bois et la finition de votre parquet, il peut y avoir un risque d'enfoncement et de poinçonnement (cas des talons aiguille).
- Essuyez rapidement tout liquide répandu sur le parquet.
- Ne lavez jamais votre parquet à grande eau.
- N'utilisez pas de détergents agressifs, abrasifs, siliconés ou ammoniaqués.

Use a mat/rug at the entrances to retain as much dirt and grit.
- *Apply soft, sticky pads under chairs and furniture*
- *If using furniture with wheels, use a rug or a transparent plastic cover*
- *Whatever the finish or how hard the timber is, sharp objects can cause damage (High heels)*
- *All liquid spills must be cleaned immediately*
- *Never wash the floor with excess water*
- *Do not use aggressive or toxic detergents*

PRÉCONISATIONS D'ENTRETIEN
MAINTENANCE ADVISE

Après pose :
Le parquet est protégé par sa finition, appliquée en usine. Afin d'assurer une liaison entre les lames de parquet, et de s'assurer ainsi de la protection des chants du parquet, il est impératif de passer, sur le parquet propre, après la pose, le produit indiqué dans le tableau ci-après.

Entretien courant :
Un entretien courant, à l'aide du produit préconisé dans le tableau ci-contre, devra être réalisé pour conserver l'aspect d'origine du parquet.

After Laying
The parquet is protected by its factory finish. To guarantee a full protection, it is necessary to use the adapted maintenance products indicated in the table below.

Regular Maintenance
Maintenance products help keep the original aspect of the parquet. Please see the suitable maintenance products in the table below.

FINITIONS *FINISHING*	PRODUITS CONCERNÉS *PRODUCT CONCERNED*	NETTOYAGE COURANT *DAILY CLEANING*	ENTRETIEN RÉGULIER DE PROTECTION (et après-pose) Nettoyage + protection *REGULAR MAINTENANCE FOR PROTECTION (and after laying)* *Cleaning + protection*	
VERNIS *VARNISH*	Mat, *Matt,* Incolore, *Colourless*, Satin, ROC, Cotton, City, Camaret, Vendôme, Opéra, Lavandou, Village, Hossegor, Dolomites, Bora Bora, Jersey, Vintage, Badiane, Cognac, Carbone, Cacao, Luberon, Pure, Sésame, Cumin, Haussmann, Expresso, Exotiques, *Exotic*, Mas	Nettoyant *Cleaner* **L+**	+	Rénovateur mat *Renovator Matt* **R+**
HUILE NATURA *NATURA OIL*	Pure, Sésame, Dune, Cumin, Expresso, Exotic, Ozark, Apennines, Batz, Balkan, Crozon, Opium, Iris, Jasmin, Grange, Charlottenburg, Chalet, Audierne, Navylam+, Tobacco, Antico Legno	Savon d'entretien *Natural soap* **S+**	+	Huile d'Entretien *Oil* **N+**
HUILE AUTHENTIC *AUTHENTIC OIL*	Galet	Savon **SOAP+**	+	Design Protect One **(DPO+)**
HUILE INCOLORE *COLOURLESS OIL*	Arzon, Havane, Biarritz Andes, Houat	Savon d'entretien *Natural soap* **S+**	+	Huile d'Entretien *Oil* **N+**

Les fiches techniques et instructions d'usage des produits d'entretien sont à retrouver sur notre site internet : www.designparquet.com

The technical files and usage instructions for the maintenance products are available on our website: www.designparquet.com

CONSEILS & INSTRUCTIONS DE POSES

Parquets massifs et contrecollés

La fabrication des parquets est réalisée grâce aux moyens techniques et humains. De nombreux contrôles qualité ont été effectués. Malgré les contrôles, il est recommandé de vérifier le produit avant de le poser. Il est impératif de « poser à blanc » les premiers rangs afin de vous assurer de la conformité du parquet. Si, celui-ci ne correspond pas à votre attente, ne le posez pas. Une fois la pose commencée votre parquet sera considéré comme accepté.

PARQUET POSÉ = PARQUET ACCEPTÉ

A CONDITIONS GÉNÉRALES

AVANT LA POSE D'UN PARQUET

LE SUPPORT.

Il doit être :
- **PLAN** : Planéité de 2 mm sous une règle de 2 m.
- **SEC** : Humidité de la dalle < 3% contrôlée avec un appareil homologué.
- **RIGIDE**
- **ADHÉRENT** : Pour une pose parquet collé.

• Contrôle du support

Le contrôle du support est réalisé avec une bombe à carbure. (ce test est effectué dans la plupart des cas par le chapiste).

• Barrière contre l'humidité

Cette barrière contre les remontées d'humidité est obligatoire (voir le DTU), afin d'éviter toute reprise par le support. En cas de doute, vous devez prévoir un isolant.

POSE COLLÉE : nous conseillons l'utilisation de la sous-couche ISO ALU, c'est une garantie pour un support dont le taux d'humidité est compris entre 3 et 10%.

• Propreté du support :
Le support doit être dépoussiéré avant la pose.

• Porosité de la chape :
Si la chape est poreuse, prévoir un primaire d'accrochage adapté.

• Exception
- Le sol chauffant basse température doit avoir un taux d'humidité < 2%.
- La chape anhydrite doit avoir un taux d'humidité < 0,5%.

LE STOCKAGE

• LE LOCAL : le parquet doit être stocké dans un local sec et chauffé.

La température comprise entre 15°C et 25 °C. L'hygrométrie de l'air ambiant comprise entre 45 et 65% (voir le tableau ci-joint des courbes d'équilibre hygroscopique du bois).

• LE PARQUET
- Pour un parquet brut, laissez-le se stabiliser 7 jours avant la pose sur le chantier. Empilez-le en laissant les colis ouverts.
- Pour un parquet fini (verni ou huilé), les colis seront ouverts au moment de la pose.

LA PRÉPARATION DU PARQUET

Avant de commencer la pose, ouvrir plusieurs colis afin de répartir harmonieusement les lames de parquet. Prévoir une pose à blanc.

PENDANT LA POSE DU PARQUET

Les règles à respecter :

• Autour d'une pièce, le jeu de dilatation doit être de 1,5 mm par ml de large avec un minimum de 10 mm.

• Si la largeur de la pièce est supérieure à 8 mètres, prévoir un joint de fractionnement de 15 mm minimum. Les parquets lames larges 110/130 x 14 mm et 140/180 x 22 mm nécessitent un jeu de dilatation plus important. Pour les pièces ayant une largeur >5 mètres, il est conseillé de poser des cales de 0,3 mm toutes les 2 ou 3 lames pour une meilleure dilatation du parquet. Eviter de serrer trop fort les lames entre elles.

LORSQUE LA POSE EST TERMINÉE

Les règles à respecter :

• Parquet brut : Attendre au minimum 3 à 4 jours pour que le bois se stabilise. Puis effectuer le ponçage et la finition choisie.

• Parquet verni : Après 48 heures, vous pouvez utiliser la pièce parquetée. Nous garantissons nos parquets si les préconisations d'entretien sont respectées. (Voir chapitre entretien). Si vous posez votre parquet et vous ne respectez pas les préconisations sus-dénommées votre parquet ne sera pas garanti.

B CHAUFFAGE AU SOL :

► HYDRAULIQUE BASSE TEMPÉRATURE

Les parquets de 10 à 20 mm d'épaisseur sont compatibles sur sol chauffant. Plus un parquet est épais, et plus sa résistance thermique est élevée. Il faudra donc en tenir compte dans le dimensionnement de l'installation du chauffage et prévoir une éventuelle perte de capacité. Il est impératif de mettre en marche le chauffage 4 semaines avant la pose. Le chauffage doit être interrompu 48 heures avant la pose.

Après la pose, le chauffage est mis en route lentement et progressivement.

► PLANCHER RAFRAÎCHISSANT

Il est traditionnellement préconisé une résistance thermique inférieure ou égale à 0,09 m2.K/W. Nos parquets massifs 10 mm / 14 mm et Loft Pro 12 mm sont ainsi compatibles avec un plancher rafraîchissant et avec l'application de nos colles. Pour les épaisseurs supérieures, il faudra donc tenir compte d'une certaine perte de capacité. Il est impératif de respecter les règles d'installation et les préconisations d'usages du fabricant, ainsi que les réglementations en vigueur : NF DTU 35.14 - Exécution des planchers à eau chaude, et cahier du CSTB 3164 - Planchers réversibles.

C POSE FLOTTANTE DES PARQUETS CONTRECOLLÉS

La pose est réalisée selon le DTU 51-11 pose flottante. Les lames sont assemblées entre elles par collage en rainure et languette sur leurs rives et bouts ou assemblage mécanique type Clic.

La colle est déposée en continue sur la joue supérieure de la rainure.

D POSE COLLÉE EN PLEIN DES PARQUETS

► LE COLLAGE.

Navycol PS : environ 1,2 kg au m². Le collage est possible sur un ciment, une dalle béton, un aggloméré, un vieux parquet rigide, un carrelage adhérent et un contreplaqué.

La pose doit être réalisée avec une spatule crantée 4 x 4 mm pour une pose collée en plein.
Autres supports : Consulter le fabricant du support.
ATTENTION : ne pas mettre de colle sur les lames ni dans les rainures et languettes.

E POSE CLOUÉE DES PARQUETS MASSIFS 20/23 MM ET PLUS

Les règles générales préalable à la pose s'appliquent à la pose clouée d'un parquet massif et contrecollé. Le parquet doit avoir une épaisseur minimum de 20 mm. L'entraxe entre les solives ou lambourdes doit être au maximum de 40 cm d'axe en axe. Au-delà, vous devez ajouter entre chaque axe une lambourde ou une solive. La pose clouée doit être réalisée selon DTU 51-1 (entraxe de 30 cm pour les sols sportif).

DEUX PROCÉDÉS DE POSE :

1 - Pose traditionnelle clouée sur lambourdes scellées. Elle est réalisée directement sur la dalle ciment, et nécessite de caler les lambourdes afin d'obtenir la planéité de l'ensemble de la sous structure. Ensuite, clouer les lames de parquet sur les lambourdes.

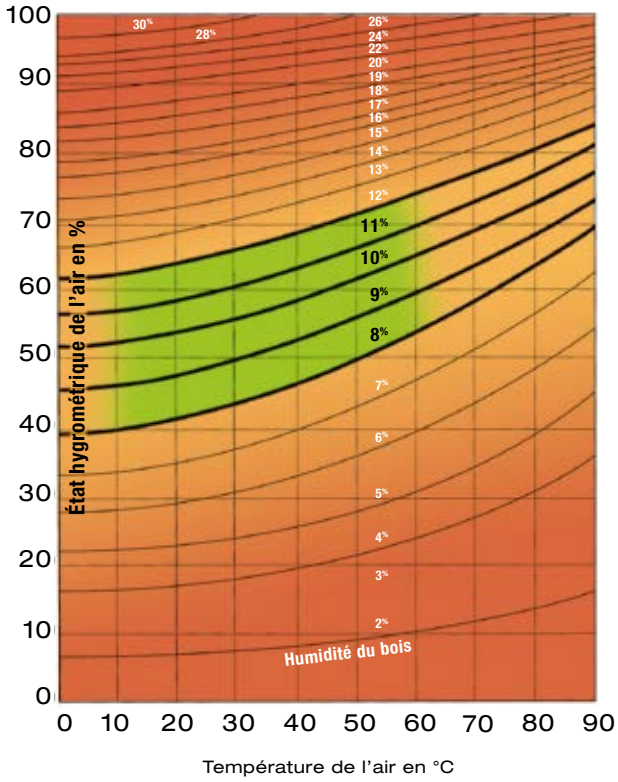
2 - Pose clouée sur lambourdes flottantes. Nous préconisons cette pose car elle offre des résultats phonique, thermique plus confortables et bien supérieures à la pose clouée traditionnelle.

SON PRINCIPE :

- Couler une chape pour obtenir un support plan, (noyer les fils et tuyaux dans le béton).
- Poser au sol un poliane.
- Puis, poser dessus un panneau de fibres de 5,5 ou 9,5 mm. (les panneaux doivent être posés en diagonal avec un espace de 1 cm).
- Ensuite, poser les lambourdes (sans les fixer) sur le panneau de fibres espacées de 40 cm.

Enfin, clouer le parquet sur les lambourdes afin d'obtenir un parquet souple. (Cette technique est utilisée dans les salles de sport).

RAPPEL :
il est impératif de consulter les clauses des différents DTU



ADVISE AND LAYING INSTRUCTIONS

Solid and engineered wood flooring

The manufacturing of parquet is possible thanks to technical and human resources. Quality controls are carried, however we do advise that the parquet is checked before laying. It is imperative to do a mock installation on the first few strips across the room, this will insure that the parquet is conform. If the parquet does not live up to your expectations do NOT lay it. Once laying starts, we therefore consider that you have accepted the product.

PARQUET LAID = PARQUET ACCEPTED

A GENERAL LAYING CONDITIONS

■ BEFORE LAYING A PARQUET, you must check the following points:

► THE SUPPORT

It must be:

- **FLAT:** Flatness of 2 mm under a rule of 2 m
- **DRY:** Surface humidity < 3% checked with a certified device
- **RIGID**
- **ADHERENT:** for a glue parquet laying

- The control of the surface
  The control of the surface must be realized with a carbide bomb (this test, in most cases is done by the contractor).
- A barrier against moisture.
  A barrier against rising dampness is compulsory (see DTU), so as to avoid recuperation on the surface. If there is any doubt, you must use an insulation.
  GLUED LAYING: we recommend to use the ISO ALU dB, a guarantee for a surface with a dampness rate < 10%.
- Clean support
  The surface must be flat, dry, rigid and clean
- The slab is porous
  - If the slab is porous, apply a Primary P100.
- Except
  - For low temperature underfloor heating: the moisture must be < 2%
  - For anhydre screed: the moisture must be < 0.5 %.

► THE STORAGE

- THE ROOM: The parquet must be stored in a dry and heated room.
  Moreover, the room must be heated, the temperature should be between 15°C and 25°C. The ambient air humidity is between 45 % and 65% (control with a device) and see the hygroscopic curves of the wood.
- PARQUET:
  - laying an unfinished parquet and leave it to climatize on site 7 days before laying (stacked and package opened).
  - for a finished parquet (varnished or oiled), packs must be opened at the time of installation.

► PREPARATION OF PARQUET

During startup, open several packages so as to lay harmoniously all the strips of parquet.

■ DURING THE INSTALLATION OF THE PARQUET

You must respect the following rules :

- Around the room, the expansion space should be of 1.5 mm per lm of width with a minimal of 10 mm
- If the room is wider than 8 meter, you will need a fractionate joint of 15 mm minimal. The wide strips parquet 110/130 mm and 140/180 x22 mm require larger expansion space. The same principle for the widths of pieces > 5 meters, it is advised to lay using wedges of 0.3 mm every 2 or 3 strips to allow an easier expansion of the floor. Do not tighten the strips too much.

■ WHEN THE INSTALLATION IS CONCLUDED

You must respect the following rules :

- Unfinished parquet : To wait 3 or 4 days minimum for the climatization of the wood. Then do the sanding and the selected finish
- Varnished parquet: after 48 hours, you can use the room. We guarantee all our floors if the maintenance recommendations are respected. (see the chapter maintenance or your dealer). If you lay the parquet without respecting the recommandations mentioned, we can not guarantee the parquet anymore.

B UNDERFLOOR HEATING :

► LOW TEMPERATURE FLOOR HEATING

Parquet from 10 to 20mm of thickness are compatible on underfloor heating. More the parquet is thick and more its heat resistance is high. It will be necessary to beware of the size of the heating system and eventually to forecast a loss of capacity.

It's necessary to start the heating 4 weeks before laying. 48 hours before laying, the heating must be turned off. After laying, the heating must be set up slowly and progressively.

► REFRESHING HEATING UNDERFLOOR

Traditionally, it's advocate to use a heat resistance equal or lower to 0,09 m².K/W. Our solid wood flooring 10mm/14mm and semi solid wood flooring 12mm are also compatible with refreshing underfloor and our glue's.

For greater thicknesses, it's important to consider a loss of capacity. It's compulsory to respect the rules of maintenance recommended and to follow the requirement: NF DTU 35.14 - Fulfillment of hot water floors and book CSBT 364- Reversible floors.

C FLOATING LAYING FOR ENGINEERED PARQUET

The installation must be performed as per the DTU 51-11 for floating laying. Strips are assembled together by gluing in Tongue & Groove on their sides and ends.

The glue is set down on the top of the groove.

D FULL GLUED INSTALLATION

You must respect the following rules :

► THE GLUING .

Navycol PS, around 1.2 kg/m². The gluing is possible on concrete, concrete slab, conglomerate, old rigid parquet, adherent paving and plywood.

Other supports: you must consult the manufacture of the support. The installation is done with a trowel with notch for a full laying.

Caution: Do not put glue on the strips or in the tongue and groove.

E LAYING OF NAILED SOLID PARQUET OF 20/23 MM AND MORE

The general rules for the laying are applied to the nailed laying for solid and engineered floor parquet. The floor parquet must be of a minimal thickness of 20 mm. The space between joists must be of 40 cm between centers. Over this space, you have to add, a joint between each center. The nailed laying must be done as per DTU 51-1.

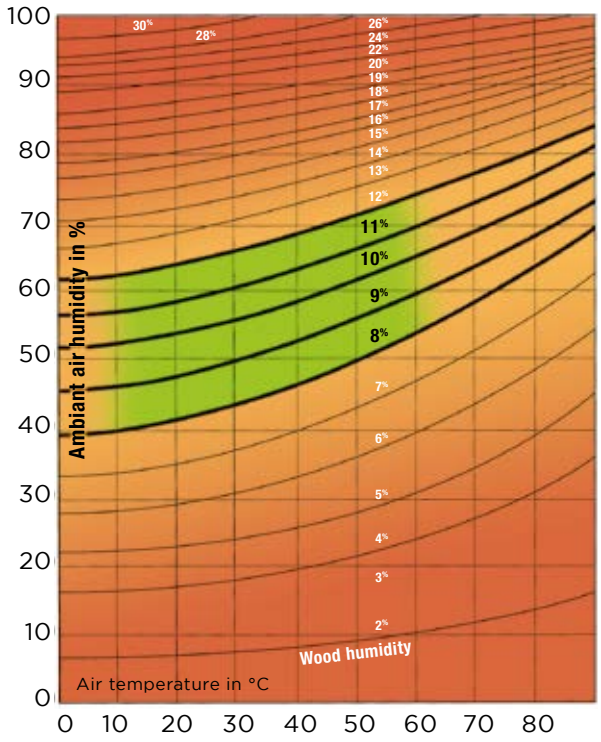
2 METHODS OF INSTALLATION:

1 - Traditional installation nailed on joists sealed. It is performed directly on the cement slab and requires to wedge joists so as to get a flatness of the whole structure. Then, nail the strips of parquet on joists.
2 - Nailed laying on floating joists. We recommend this laying as it provides better phonic and thermical results compared to the traditional nailed laying.

PRINCIPLE:

- Prepare a screed to get a flat support, insert wire and pipes in the concrete
- Lay a polyane on the floor
- Lay a fiber panel of 5.5 mm or 9.5 mm (panels must be laid diagonally and spaced of 1 cm)
- Lay joist (without fixing) on the panel of fiber spaced of 40 cm

Finally, nail the parquet on joist so as to get a flexible parquet (this technical system is used in sports room).



REMINDER: IT IS COMPULSORY TO FOLLOW
THE REQUIREMENTS OF THE RELATED DTU (FRENCH CONSTRUCTION NORM)
AND TO REFER TO THE REGULATION OF YOUR COUNTRY.

PLANCHER CHAUFFANT RAFRAÎCHISSANT ET RÉVERSIBLE

La pose sur sol chauffant basse température est possible mais nécessite quelques précautions particulières. Assurez vous de la compatibilité de votre parquet sur ce support auprès de votre revendeur. Il existe 2 principaux types de sol chauffant basse température (hydraulique et électrique) ainsi que le système de plancher chauffant – rafraichissant dit « réversible ».

POSE COLLÉE(2)

MASSIF			
ÉPAISSEUR	LARGEUR	SOL CHAUFFANT HYDRAULIQUE	SOL CHAUFFANT RAFRAICHISSANT(2)
10	50/60/70	oui	oui
14	70/90/110/130	oui	oui
20	90/140	oui	**non**
20	160/180	**non**	**non**
23	50/60/70/90/120	oui	**non**

CONTRECOLLÉ				
SUPPORT	ÉPAISSEUR	LARGEUR	SOL CHAUFFANT HYDRAULIQUE	SOL CHAUFFANT RAFRAICHISSANT(2)
LOFT PRO	12	90/120/145/180	oui	oui
	15	86/90/145/180	oui	oui
	16	90/130/145 /180/220/270	oui	oui
	20	90/180/295	oui	**non**
LOFT	13/14/15	145/180/190	oui	**non**

POSE FLOTTANTE(1)

CONTRECOLLÉ				
SUPPORT	ÉPAISSEUR	LARGEUR	SOL CHAUFFANT HYDRAULIQUE	SOL CHAUFFANT RAFRAICHISSANT(2)
LOFT PRO	12	90/120/145/180	oui	**non**
	15	86/90/145/180	oui	**non**
	16	90/130/145 /180/220/270	oui	**non**
	20	90/180/295	**non**	**non**
LOFT	13/14/15	145/180/190	oui	**non**

(1) pose collée fortement conseillée pour une meilleure conductivité thermique
(2) **pose collée impérative avec Navycol PS**

Essences interdites : Jatoba, Ipé

AUTRES DIMENSIONS : NOUS CONSULTER.

POSE SUR PLANCHER CHAUFFANT BASSE TEMPÉRATURE

La résistance thermique cumulée du système (pare-vapeur + sous-couche éventuelle + parquet) doit être contrôlée.

Résistance thermique : $R = \sum \frac{e}{\lambda}$

e : épaisseur des couches
λ : coefficient de conductivité thermique

Cette valeur R ne doit pas dépasser 0.15m².K/W.

DEUX SYSTÈMES DE PLANCHERS CHAUFFANT BASSE TEMPÉRATURE EXISTENT :

PLANCHERS RAYONNANT HYDRAULIQUE

PRINCIPE

Des tuyaux de chauffage dans lesquels circule un fluide chauffé en amont, sont posés sur un isolant lui-même posé sur une dalle en béton. Une chape recouvre les tubes de chauffage et diffuse la chaleur dans tout le logement. Grâce à cette chape, la surface du sol est plane et un revêtement de sol peut ainsi y être apposé.

- La température des sols finis ne doit pas dépasser 28°C.
- La température de fluide maximale ne doit pas dépasser 40°C.
- Les planchers chauffants hydrauliques doivent être conçus selon les normes NF EN 1264-1 - Systèmes de surfaces chauffantes et rafraîchissantes hydrauliques intégrés et le DTU 65-14 : Exécution des planchers à eau chaude.

PLANCHER RAYONNANT ÉLECTRIQUE

Il est impératif de s'assurer de la compatibilité de votre parquet sur ce support auprès de votre fournisseur. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter.

PRINCIPE

Le principe du chauffage au sol électrique repose sur un câble chauffant réparti sur toute la surface du plancher. Comme les planchers rayonnants hydrauliques une chape ou dalle (ouvrage de recouvrement) recouvre les câbles chauffants (Conforme à la norme NFC 32-330 et installé selon la norme NF P52-302).

- La température des sols finis ne doit pas dépasser 28°C.
- L'épaisseur maximale de la couche de recouvrement doit être comprise entre 5 et 6 cm.
- Les PRE doivent être conçus et mis en œuvre selon les règles des Avis Techniques et du CPT PRE (cahier du CSTB 3606).

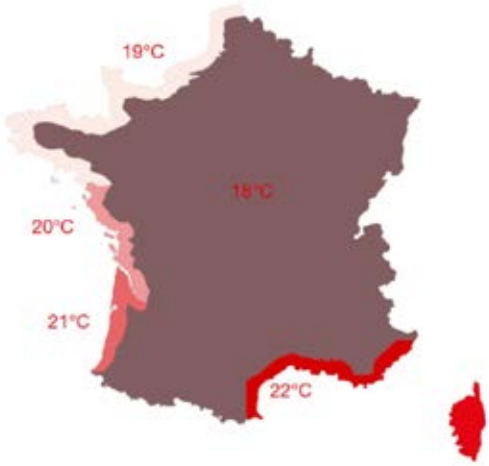
POSE SUR PLANCHER CHAUFFANT/RAFRAÎCHISSANT (RÉVERSIBLE)

Il assure deux fonctions :
- le chauffage en hiver,
- le rafraîchissement en été.

Ainsi, avec un fluide chaud, le plancher se comporte en émetteur l'hiver, et avec de l'eau rafraîchie en absorbeur durant l'été.

Il consiste principalement en un réseau de tubes noyés dans une dalle d'enrobage et véhiculant une eau dont la température varie selon les besoins et l'usage.
La technique du plancher rafraîchissant n'est en aucun cas un dispositif de climatisation mais plutôt un système permettant d'apporter un certain confort en abaissant la température ambiante de 3 à 5°C.

Le système doit comporter un système de sonde qui vont réguler la température des fluides pour éviter la formation d'un point de rosée (condensation) sous le parquet. Un dispositif permettant de déterminer la température minimale du fluide doit être installé. En France métropolitaine, cette température se détermine en fonction de la situation géographique.



Zone géographique	*Température minimale du fluide*
Côtes de la Manche, de la Mer du Nord et de l'Océan Atlantique au nord de l'embouchure de la Loire, sur une largeur de 50 km	19°C
Côtes de l'Océan Atlantique au sud de l'embouchure de la Loire et au nord de l'embouchure de la Garonne aur une largeur de 50 km	20°C
Côte de l'Océan Atlantique au sud de l'embouchure de la Garonne sur une largeur de 50 km	21°C
Côtes méditerranéennes sur une largeur de 50 km	22°C
Reste de la France métropolitaine (zone intérieure)	18°C

LES PRÉCAUTIONS D'USAGE DE CES SYSTÈMES

AVANT LA POSE

La température de surface des sols finis ne doit pas excéder 28°C.
L'émission de chaleur ne doit pas être gênée par la présence à même le sol d'un matelas ou d'un tapis épais. En Aspect ceux-ci sont susceptibles de limiter fortement les performances du chauffage et même, dans le cas d'un sol chauffant électrique de créer des désordres importants du système.

MISE EN SERVICE

Pour compléter le séchage du support il est impératif de mettre en marche le système de chauffage 4 semaines avant la pose, et de l'interrompre 48h avant la pose (quelque soit la saison).
Le chauffage sera remis en route environ 1 semaine après la pose, lentement et progressivement.

Une régulation doit être mis en place pour éviter les montées en température trop rapide du système de chauffage.

UNDERFLOOR HEATING / COOLING AND REVERSIBLE

The installation of wood flooring on a low-temperature underfloor heating is possible but requires some particular technical precautions. Make sure of the suitability of the wood flooring and the heating with your dealer. There are 2 main type of low-temperature underfloor heating (hydraulic and electric) and a system of heating - cooling underfloor called reversible.

LAYING GLUED(2)

SOLID		HYDRAULIC UNDERFLOOR	HEATING/COOLING UNDERFLOOR(2)
THICKNESS	WIDTH		
10	50/60/70	Yes	Yes
14	70/90/110/130	Yes	Yes
20	90/140	Yes	**No**
20	160/180	**No**	**No**
23	50/60/70/90/120	Yes	**No**

ENGINEERED PARQUET			HYDRAULIC UNDERFLOOR	HEATING/COOLING UNDERFLOOR(2)
SUPPORT	THICKNESS	WIDTH		
LOFT PRO	12	90/120/145/180	Yes	Yes
	15	86/90/145/180	Yes	Yes
	16	90/130/145 /180/220/270	Yes	Yes
	20	90/180/295	Yes	**No**
LOFT	13/14/15	145/180/190	Yes	**No**

LAYING FLOATING(1)

ENGINEERED PARQUET			HYDRAULIC UNDERFLOOR	HEATING/COOLING UNDERFLOOR(2)
SUPPORT	THICKNESS	WIDTH		
LOFT PRO	12	90/120/145/180	Yes	**No**
	15	86/90/145/180	Yes	**No**
	16	90/130/145 /180/220/270	Yes	**No**
	20	90/180/295	**No**	**No**
LOFT	13/14/15	145/180/190	Yes	**No**

(1) Glued installation recommended for a better thermal conductivity

(2) **Mandatory glued installation with Navycol PS**

Forbidden species: Jatoba, Ipe

OTHER DIMENSIONS: PLEASE CONSULT US

INSTALLATION ON A LOW-TEMPERATURE UNDERFLOOR HEATING

The cumulative thermal resistance of the system must be checked (vapour-barrier + potential underlay + flooring)

Thermal resistance $R = \sum \frac{e}{\lambda}$

e : thickness of the layers
λ : Thermal conductivity coefficient

The Value R must not exceed 0.15m .K/W.

2 SYSTEMS OF LOW-TEMPERATURE UNDERFLOOR HEATING:

RADIANT HYDRAULIC UNDERFLOOR HEATING

CHARACTERISTICS

Heating pipes in which a ahead heated fluid is flowing, are installed on an lagging, incorporated in a concrete screed.

A screed covers all the pipes and spread the heat in all the area. Thanks to the screed, the ground surface is flat and a flooring can be installed.

- The temperature of the finished flooring must not exceed 28°C
- The maximum temperature of the fluid must not exceed 40°C
- Hydraulic underfloor heating should have been developed under the EN 12641-1 Norm "Floor heating: Systems and components."

RADIANT ELECTRIC UNDERFLOOR HEATING

It is mandatory to make sure with your supplier that this type of heating is suitable with wood flooring. In case of doubt, please consult us.

CHARACTERISTICS

The principle of the radiant electric underfloor is a heating wire spread in all the surface of the flooring. Just like the radiant hydraulic underfloor heating, a screed or a slab covers the heating wires.

- The temperature of the finished flooring must not exceed 28°C
- The maximum thickness of the cover layer should be between 5 and 6 cm
- The thickness of the covering layer should be of 6cm maximum

INSTALLATION ON A REVERSIBLE HEATING/COOLING UNDERFLOOR

This device performs two functions:

- heating during wintertime
- cooling during summertime

With a warm fluid, the reversible underfloor acts as a transmitter during wintertime. During summertime, the device will act as a heat absorber with cool water in the pipes.

It basically consist of a pipe-network incorporated in the slab and conveying a fluid which temperature differ depending on the the needs and use.

The cooling underfloor is not an air conditioning system but rather a device that allows a certain level of comfort by cooling dowing the ambient temperature of 3 to 5°C.

The device must be equipped with a sensor system which will regulate the tempature of the fluids to avoid a dewpoint phenomon (condensation) under the wood flooring.

Also a minimum temperature control of the fluid must be installed with the device. The minimum temperature is to be determined according to the geographic location.

PRECAUTIONS OF USE OF THESE DEVICES

BEFORE THE INSTALLATION

The surface temperature of the ground must not exceed 28°C.

The heat emission should not be blocked by any carpet. Indeed it might heavily limit the performance of the heating and in the case of an underfloor heating create important malfunctions of the device.

START UP

To complete the drying of the ground, it is imperative to set up the heating device 4 weeks before the installation, then stop it 48h before the beginning of the installation work (whenever the season).

The heating will be progressively set up approximately 1 week after the installation, slowly and gradually.

A heating control must be added to avoid the sudden heat increase of the heating device.

	Lexique		Entretien régulier		Nettoyage courant	
PAGES	NOM	FINITION	N°	PRODUIT CONSEILLÉ	N°	PRODUIT CONSEILLÉ
	A					
18	**Andes**	Huile incolore	11	Huile H+	10	Savon d'entretien S+
50	**Antico Legno (953)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
36	**Apennines**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
88	**Arzon**	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
100	**Audierne**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	B					
58	**Badiane (328)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
14	**Balkan**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
19	**Batz**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
98	**Biarritz**	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
32	**Bora Bora**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	C					
66	**Cacao (306)**	Vernis satiné	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
92	**Camaret**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
69	**Carbone (815)**	Vernis brillant	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
69	**Carbone (918)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
48	**Chalet**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
48	**Chalet**	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
62	**Charlottenburg**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
56	**Château**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
46	**Cognac (742)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
10	**Cotton (814)**	Vernis brillant	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
10	**Cotton (853)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
35	**Cumin (1345)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
35	**Cumin (1024)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
96	**Crozon**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	D					
12	**Dolomites**	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
34	**Dune (834)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	E					
104	**Exotiques huile (331)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
104	**Exotiques vernis**	Vernis satiné	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
68	**Expresso (331)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
68	**Expresso (302)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	F					
102	**Feuillus huile**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
102	**Feuillus vernis**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	G					
31	**Galet (517)**	Huile Authentic	5	Design Protect One+	6	Soap
44	**Grange (902)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	H					
60	**Havane (819)**	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
90	**Houat**	Huile incolore	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
52	**Haussmann (1063)**	Vernis satiné	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+

	Lexique		Entretien régulier		Nettoyage courant	
PAGES	NOM	FINITION	N°	PRODUIT CONSEILLÉ	N°	PRODUIT CONSEILLÉ
101	**Hossegor**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Huile incolore (350)	Huile H+	11	Huile d'entretien H+	10	Savon d'entretien S+
	Huile Natura (331)	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	I					
28	**Iris (1007)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	J					
26	**Jasmin (1004)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
94	**Jersey**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	L					
64	**Luberon**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	M					
22	**Mas (1167)**	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	N					
122	**Navylam, Navylam+**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	O					
20	**Opéra (950)**	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
38	**Opium (1009)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
40	**Ozark**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	P					
11	**Pure (1509)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
11	**Pure (1005)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	S					
16	**Sésame (1344)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
16	**Sésame (850)**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	T					
61	**Tobacco (820)**	Huile Natura	8	Huile N+	10	Savon d'entretien S+
	V					
21	**Vendôme (951)**	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Vernis incolore (355)	Vernis incolore	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
	Vernis mat	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
159	**Vernis Roc**	Vernis Roc	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
42	**Village**	Vernis mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+
56	**Vintage (833)**	Vernis Mat	1	Rénovateur R+	2	Nettoyant L+

	Lexicon		Regular maintenance		Daily cleaning	
PAGES	NAME	FINISH	N°	PRODUCT	N°	PRODUCT
	A					
18	**Andes**	Colourless oil	11	Oil H+	10	Natural soap S+
50	**Antico Legno (953)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
36	**Apennines**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
88	**Arzon**	Colourless oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural soap S+
100	**Audierne**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	B					
58	**Badiane (328)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
14	**Balkan**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
19	**Batz**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
98	**Biarritz**	Colourless oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural soap S+
32	**Bora Bora**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	C					
66	**Cacao (306)**	Satin varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
92	**Camaret**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
69	**Carbone (815)**	Gloss varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
69	**Carbone (918)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
48	**Chalet**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
48	**Chalet**	Colourless oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural soap S+
62	**Charlottenburg**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
56	**Château**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
46	**Cognac (742)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
10	**Cotton (814)**	Gloss varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
10	**Cotton (853)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
35	**Cumin (1345)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
35	**Cumin (1024)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
96	**Crozon**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	D					
12	**Dolomites**	Colourless varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
34	**Dune (834)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	E					
104	**Exotic, Oil (331)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
104	**Exotic, Varnish**	Satin varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
68	**Expresso (331)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
68	**Expresso (302)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	F					
102	**Hardwood, Oil**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
102	**Hardwood, Varnish**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	G					
31	**Galet (517)**	Authentic oil	5	Design Protect One+	6	Soap
44	**Grange (902)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	H					
60	**Havane (819)**	Colourless oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural soap S+
90	**Houat**	Colourless oil	11	Maintenance Oil H+	10	Natural soap S+
52	**Haussmann (1063)**	Satin varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+

	Lexicon		Regular maintenance		Daily cleaning	
PAGES	NAME	FINISH	N°	PRODUCT	N°	PRODUCT
101	**Hossegor**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Colourless oil(350)	Oil H+	11	Maintenance Oil H+	10	Natural soap S+
	Natura oil (331)	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	I					
28	**Iris (1007)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	J					
26	**Jasmin (1004)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
94	**Jersey**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	L					
64	**Luberon**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	M					
22	**Mas (1167)**	Colourless varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	N					
122	**Navylam, Navylam+**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	O					
20	**Opéra (950)**	Colourless varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
38	**Opium (1009)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
40	**Ozark**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	P					
11	**Pure (1509)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
11	**Pure (1005)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	S					
16	**Sésame (1344)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
16	**Sésame (850)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	T					
61	**Tobacco (820)**	Natura oil	8	Oil N+	10	Natural soap S+
	V					
21	**Vendôme (951)**	Colourless varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Colourless Varnish oak (355)	Colourless varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
	Matt Varnish	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
159	**Roc Varnish**	Roc varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
42	**Village**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+
56	**Vintage (833)**	Matt varnish	1	Renovator R+	2	Cleaner L+

DESIGN PARQUET
P.A. de TORCÉ Est \ Montigné \ 35370 TORCÉ \ FRANCE
Tél. +33 (0)2 99 49 66 66 \ Fax +33 (0)2 99 49 66 67
E-mail France : commercial@designparquet.fr
E-mail Export : export@designparquet.fr

www.designparquet.com

DESIGN® PARQUET France

Soucieux d'améliorer en permanence la qualité de ses produits, Design Parquet se réserve le droit d'apporter toutes modifications sans préavis. Documents non contractuels. Ne pas jeter sur la voie publique. Sauf erreurs typographiques.07/2022

PEFC™
10-31-1104
pefc-france.fr

FSC
www.fsc.org
FSC® C016205
La marque de la gestion forestière responsable